

ORACLE AUDIO

L'art de la Reproduction Musicale ...



Oracle Audio Technologies

Delphi Mk VI
Manuel de l'utilisateur

PRÉAMBULE

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition de cette platine Oracle Delphi Mk VI. Nous apprécions vraiment votre confiance en nos produits.

Ceci est le mode d'emploi de votre Delphi Mk VI. Les pages qui suivent décrivent aussi succinctement que possible l'assemblage de votre nouvelle platine tourne-disque. Certaines actions sont simples à mettre en œuvre, mais nous vous conseillons vivement de lire ce livret en détail pour mieux comprendre l'importance des différents réglages requis.

Votre Delphi Mk VI est un instrument de précision et ses performances seront directement liées à la qualité et la précision des différents réglages que vous effectuerez. Il est important de procéder à un assemblage et un réglage méticuleux. Cela représente le seul moyen d'assurer la capture des informations enregistrées dans vos disques vinyles !

La performance maximale, l'exactitude et la précision du rendu de votre platine tourne-disque ne peut être atteinte qu'en suivant étape par étape une procédure logique et graduelle, dont chaque moindre détail du calibrage de la suspension, de l'installation et l'alignement du bras de lecture et de la cellule phono doit être pris en compte avec soin et exactitude, et appliqué avec la plus grande précision.

*La platine Oracle Delphi Mk VI est un chef d'œuvre mécanique.
Veuillez prendre le temps nécessaire à la mettre en œuvre !*

POUR VOS DOSSIERS

Oracle Delphi Mk VI, n° de série : _____

Alimentation, n° de série : _____

Nom de votre revendeur: _____

Adresse de votre revendeur : _____

N° de téléphone de votre revendeur : _____

Date d'achat : _____

Nous vous conseillons de conserver votre facture d'achat auprès de ce mode d'emploi.

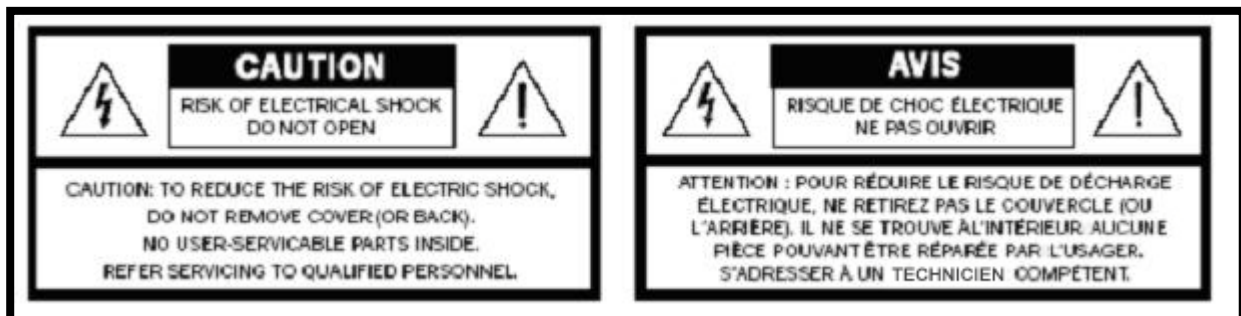


TABLE DES MATIÈRES

Déballer votre Delphi Mk VI	4
Assembler le sous-châssis	6
Installer le bras de lecture et la cellule phono	6
Aligner précisément la cellule phono	8
Assembler et mettre le socle de niveau	9
Montage du système SSMV (Système de Stabilisation des Micros Vibrations)	10
Préparer et installer les modules de suspension	11
Régler la suspension	12
Remplissage des réservoirs avec le fluide Silicone	13
Installer la courroie d'entraînement	14
Régler le SSMV	16
Brancher le câble phono	17
Bloc d'alimentation électrique	17
Ajuster les vitesses 33 / 45	18
Relier le fil de mise à la terre	18
Installer et régler les charnières.....	19
Le disque de couplage et rondelle conique	19
Mise au niveau	20
Entretien	21
Caractéristiques techniques	21
Carte d'enregistrement de garantie	22

DÉBALLER VOTRE DELPHI MK VI

Avant de commencer la procédure de mise en œuvre, vous devez dégager une surface de travail propre, rigide et bien éclairée sur laquelle vous pourrez placer et assembler la platine tourne-disque.

Le système d'emballage a été conçu pour protéger votre Oracle Delphi des manutentions violentes souvent rencontrées pendant le transport. Un tel emballage est onéreux (autour de 275 \$). Nous vous recommandons de le stocker ainsi que ses sacs plastiques pour un futur déplacement. Quand vous réemballez votre tourne-disque positionnez chaque élément à sa place dédiée, et utilisez toujours les sacs plastiques protecteurs pour éviter tout contact direct entre le vernis protecteur transparent et l'emballage en mousse de polyuréthane.

Il est impératif d'employer l'emballage d'origine pour tout retour à l'usine sous garantie.

Tous les accessoires sont protégés et placés dans l'emballage au meilleur endroit pour leur éviter tout déplacement inopportun, évitant tout risque de dégradation durant le transport.

Le tout premier pas ...

- Ouvrir la boîte externe.
- Retirer les quatre coins de protection en mousse.
- Soulever bien droit la boîte interne et sortez-la.
- Ouvrir les volets des deux côtés puis le dessus, la boîte interne s'ouvrira.



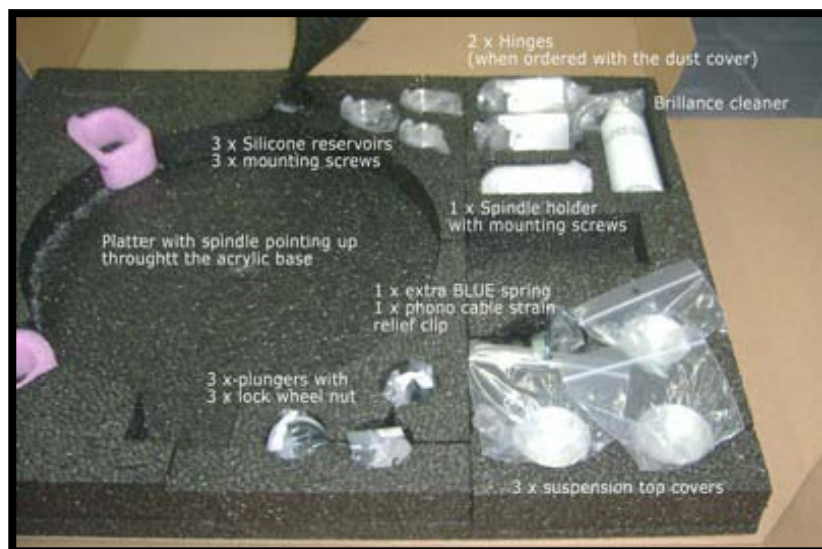
Pièces placées dans le DESSUS de l'emballage en mousse :

- Capot anti-poussière (en option, à commander séparément)
- Disque d'étalonnage CALIBRATOR
- Seringue d'huile (4cc) pour le support de l'axe du pivot
- Disque de couplage
- Bloc d'alimentation électrique Oracle
- Courroie d'entraînement
- Accessoire d'installation de la courroie d'entraînement
- Chiffon doux non pelucheux
- Jauge de réglage de la suspension
- Pochette d'outils (tournevis, clés BTR-Allan de 5/32", 9/64", 3/32" et 5/64")



Pièces placées au FOND de l'emballage en mousse :

- Socle en acrylique et module d'entraînement
- Plateau
- Nettoyeur Brillance
- Charnières (si commande avec un capot anti- poussière ou si besoin)
- Bride de retenue pour le fil du bras de lecture
- Support du pivot assemblé
- Un ressort supplémentaire, bleu
- Trois capuchons de suspension
- Trois réservoirs pour le Système de Stabilisation des Micro-Vibrations (SSMV)
- Trois plongeurs et rondelle de blocage pour le SSMV



ASSEMBLER LE SOUS-CHÂSSIS



Note importante : Le plateau est placé sous la base acrylique, pivot vers le haut. Lever délicatement la base d'acrylique assemblée bien droits pour ne pas endommager le pivot.



Assembler le support de l'axe de pivot au le sous-châssis

- Repérer l'ensemble pivot et retirer les 3 vis de fixation.
- Serrer les vis à l'aide de la clé Allan 9/64" dans le sachet d'outils.
- Lever le sous-châssis bien droit et installer l'axe de pivot par le dessous (côté de la borne de terre).

Note importante : NE PAS REMPLIR LE SUPPORT DE L'AXE DU PIVOT D'HUILE À CE STADE

INSTALLER LE BRAS DE LECTURE ET DE LA CELLULE PHONO

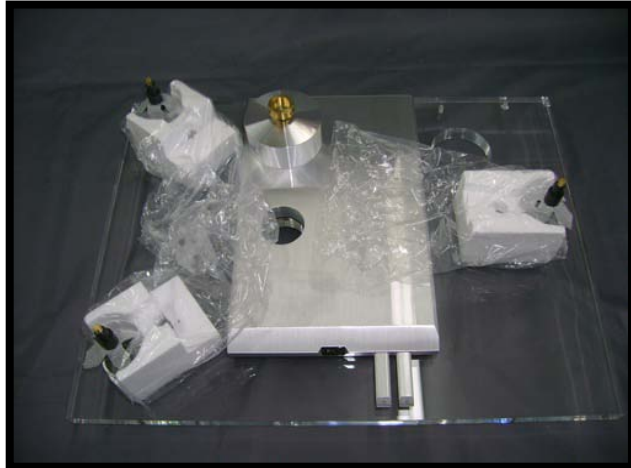
Précaution – Lorsque vous travaillé près du bras de lecture et de la cellule, nous vous recommandons d'éviter de porter de vêtements flottants, cravate, pull ou tout ce qui pourrait accrocher et endommager le CANTILIVIER de la cellule.

Installer le bras de lecture selon les instructions de son fabricant.

Notes :

- À ce stade les plongeurs du SSMV et les rondelles de blocage ne doivent pas être fixés au sous-châssis.
- Les réservoirs de silicone seront installés sur la base acrylique plus tard.

- La courroie d'entraînement **ne doit pas être installée** maintenant
- Tenir le plateau bien horizontalement lorsque vous l'insérez dans son support de l'axe du pivot afin d'éviter tout dommage aux vis de précision à l'intérieur.
- L'installation et le réglage du bras de lecture seront facilités et plus sûrs en maintenant le sous-châssis posé sur les blocs de mousse comme montré ci-dessous.



- Enlever le sac de protection autour du sous-châssis, les blocs de support en mousse dure puis le sac plastique autour du socle acrylique.
- Enlever et mettre de côté le boîtier de suspension, l'anneau et les pièces afférentes.
- Mettre le socle de niveau en tournant les pieds ajustables sous la base d'acrylique. Il s'agit d'un pré réglage, il es recommandé d'utiliser les trois blocs de mousse pour établir un plan parallèle entre les sous-châssis et la base d'acrylique et ainsi utiliser le niveau à bulle du sous-châssis comme référence pour ajuster les pieds. Cette opération est utile pour vous assurer des mesures justes lors des différents ajustements suivants. Une mise à niveau finale des pieds ajustables sera nécessaire quand vous positionnerez votre Delphi MK VI à son emplacement final.
- Guider délicatement l'axe du plateau verticalement dans son support.
- Placer la plaque de montage du bras de lecture sans la serrer dans l'anneau de montage du sous-châssis et déterminez la distance et la direction correctes pour monter le bras sur son support.
- Monter d'abord le bras de lecture sur la plaque pré coupée en aluminium.
- Fixer correctement le matériel de montage du bras de lecture.



Précaution importante de sécurité !

Si vous désirez couper votre propre plaque de montage, n'oubliez pas que la découpe de cette plaque peut parfois être compliquée et/ou potentiellement dangereuse.

Il est extrêmement important de percer précisément la plaque de montage du bras de lecture selon les spécifications du fabricant. L'utilisation des outils appropriés est important, tant pour la précision que pour votre sécurité.

- Utiliser des vis acier inoxydable ou en aluminium pour monter la cellule avec la rigidité maximale.
- En vue de l'alignement final, fixer légèrement les vis de la cellule phono de façon à permettre un léger déplacement dans la coquille pour le réglage de précision.

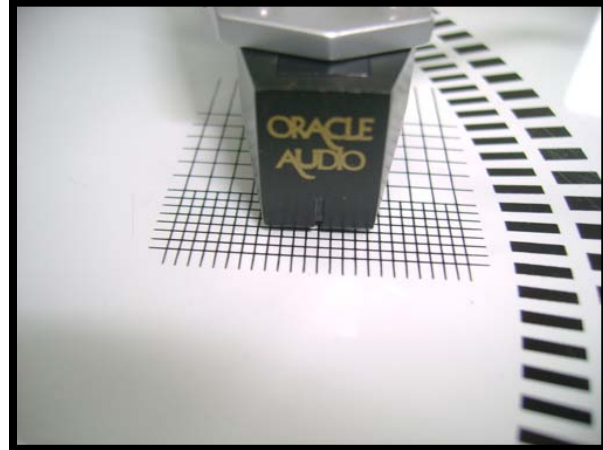
ALIGNER PRÉCISÉMENT LA CELLULE PHONO

Le disque "Calibrator" est un protracteur de précision et un disque stroboscopique. C'est un outil important pour réussir un réglage exact de la géométrie du bras de lecture et de la cellule phono.

Important ! Ne pas utiliser pas d'adhésif sur les parties en aluminium. Cela pourrait décoller la peinture ! Cette remarque est valable pour tous les éléments en aluminium : sous-châssis, plateau ou autres.

Important ! Avant de procéder à l'alignement de la cellule sur la grille du disque "Calibrator", assurez-vous que le plateau ne bouge pas en insérant le chiffon bleu entre le plateau et le sous-châssis. Tout mouvement du plateau avec l'aiguille posée sur le « Calibrator » pourrait causer des dommages irrévocables à celle-ci ou au cantilevier de la cellule.

- Placer le disque "Calibrator" Oracle sur le plateau.
- Bloquer le plateau avec le chiffon bleu en le coinçant entre le plateau et le sous-châssis.
- Viser la ligne noire d'alignement (place au dessus du "O" d'Oracle) avec le centre du pivot du bras.
- Ajuster la pression de l'aiguille à approximativement 1,5 g.
- Déplacer le bras de lecture au dessus du disque Calibrator, abaisser la pointe de lecture sur sa surface.
- Vérifier l'horizontalité du tube du bras avec la surface du disque « Calibrator » ou utiliser l'outil fourni par le fabricant du bras de lecture et ajuster la hauteur en conséquence, ceci influencera l'Angle Vertical d'appui (« Vertical tracking angle » ou « VTA »).
- Placer le bras au dessus du point noir au centre de la grille et abaisser de façon à ce que la pointe de lecture soit située sur le point noir sur la grille. L'objectif ultime est de faire poser la pointe de l'aiguille exactement dans le trou d'épingle au centre de la grille. Ceci peut être réalisé soit en bougeant la cellule phono dans sa coquille, soit avec un bras de lecture Oracle SME en déplaçant la base du bras en avant ou en arrière jusqu'à ce résultat (lire les instructions du bras de lecture)
- Aligner précisément le corps de la cellule avec les lignes de la grille. Un moyen plus précis est de visualiser le cantilevier comme une prolongation de la ligne centrale de la grille (c'est l'angle d'alignement zénithal ... Zenith Angle)
- Serrer les vis de la cellule et répéter l'opération précédente.
- Vérifier l'azimut (vue avant de la pointe de lecture) en abaissant l'aiguille au dessus de la partie noire du disque « Calibrator ». La réflexion en miroir aidera à déterminer si la pointe de lecture est hors de son axe vertical.



Note : En usine nous utilisons le programme informatique et système de test « Adjust Plus » mis au point par le Dr. Chris Feickert en Allemagne. Nous vous assurons que c'est un moyen très efficace et précis pour aligner de façon très précise l'azimut d'une cellule phono. Étant donné la dimension microscopique de la pointe de lecture et des sillons du disque nous croyons fermement que ce réglage ne peut être obtenu de façon précise par la simple observation visuelle de l'aiguille ! Le réglage optimal en azimut assurera la meilleure séparation possible des canaux Gauche et Droit, ainsi que leur parfaite cohérence des phases. D'autres outils de précision peuvent aussi être employés pour obtenir des résultats similaires.

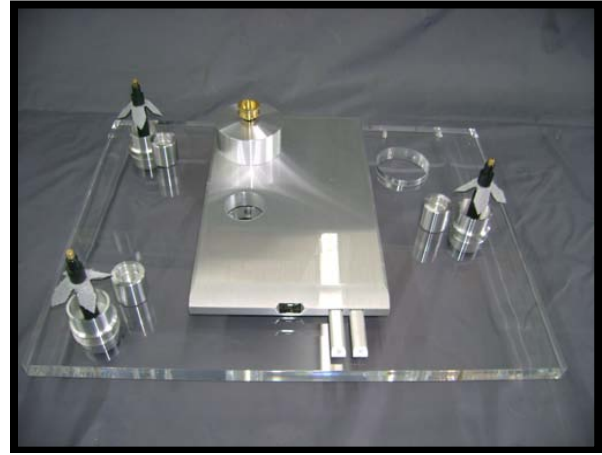
- Vérifier la force d'appui de l'aiguille avec une jauge précise et respecter les **spécifications du fabricant de la cellule**.
- Ne pas installer le câble de liaison à ce moment.
- Installer le protecteur de la pointe de lecture pour terminer le montage de votre Delphi Mk VI. S'il n'y en a pas, utiliser une attache afin de bien bloquer le bras dans son support d'appui.

Vous êtes maintenant rendu à l'étape finale de l'assemblage de votre Oracle Delphi MK VI ...

- Retirer le plateau de l'axe de pivot et le déposer délicatement sur votre table de travail
- Lever doucement l'ensemble sous-châssis/bras de lecture/cellule tout en s'assurant que les boîtiers de suspension demeure bien en place. Déposer sur le côté de votre table de travail pour assembler tout d'abord le socle de la table de lecture. Utiliser les blocs de mousse blanche pour plus de sécurité.

ASSEMBLER ET METTRE LE SOCLE DE NIVEAU

- Sortir les trois réservoirs de Silicone et les vis de montage situés dans la section de FOND de l'emballage en mousse.
- Installer les réservoirs de Silicone sur la base acrylique comme indiqué sur l'image.
- Serrer la vis sans excès avec la clé Allan 3/16^{ème}.



Note Important :

NE PAS REMPLIR LES RÉSERVOIRS AVEC LE FLUIDE DE SILICONE À CE STADE. CETTE OPÉRATION SERA EFFECTUÉE APRÈS LE RÉGLAGE DE LA SUSPENSION.

MONTAGE DU SYSTÈME SSMV

Avant de procéder au montage du Système de Stabilisation des Micro-Vibrations (SSMV), identifier la position où chacun devra être installé. Les petits sacs plastique sont marqués « Front left » (avant gauche), « Rear left » (arrière gauche) et « Right side » (côté droit). Les 3 plongeurs et les 3 rondelles de blocage ont été pré-montés en usine sur votre sous-châssis pour permettre le perçage de la marque-repère (la découpe avec le point blanc). C'est pour cela qu'ils sont à installer à un endroit spécifique du sous-châssis.



- Placer les plongeurs et les rondelles de blocage sur les tiges filetées sous le sous-châssis en vérifiant que l'épaule de l'anneau est du côté du sous-châssis.
- Installer chaque plongeur fileté à l'endroit indiqué sur le sac plastique et visser l'anneau et le piston jusqu'à appuyer légèrement contre le sous-châssis.



PRÉPARER ET INSTALLER LES MODULES DE SUSPENSION

Note : Le réglage des ressorts du système de suspension est assuré en montant ou descendant le ressort à l'intérieur de la bague fileté en plastique. Les ressorts ont un codage de tension selon leur couleur, du plus souple au plus rigide : Jaune, Rouge, Vert et Bleu. Leur couleur est visible depuis l'intérieur de la partie la plus large du ressort. Dans ce document et sauf avis contraire, la référence au sens horaire et antihoraire est déterminée en observant le ressort depuis le dessus de la platine tourne-disque.

En tenant l'extrémité la plus fine du ressort, celui-ci peut facilement tourner dans le sens antihoraire dans sa bague. Pour le faire tourner dans le sens horaire, saisir le bout plus large du ressort sous la bague fileté. S'il n'y a pas suffisamment d'enroulements du ressort sortant sous la bague d'ajustement du ressort en plastique pour les saisir avec les doigts, employer des pinces à bout en pointe et en insérer les pointes pour saisir la spire inférieure du ressort. Il est alors possible de faire tourner le ressort dans le sens horaire. Si la partie inférieure du ressort n'est pas visible au bas de la bague de réglage il faut reprendre l'installation du ressort dans sa bague. Retirer le ressort du boîtier de suspension sortir en le vissant le ressort complètement depuis le dessus de la bague puis le réinsérer par le dessous de la bague jusqu'à ce que 3 enroulements sortent sous la bague du ressort.



Explication ... La raison en est assez simple, une rotation antihoraire du ressort force les enroulements à se resserrer car vous le tournez en fait dans la direction de son bobinage. Dans le sens horaire au contraire, tourner le ressort c'est aller contre le sens de son bobinage, le ressort prend alors plus de volume ce qui rend plus difficile ou même impossible son libre déplacement dans la bague de réglage.

La combinaison standard des ressorts conviendra à la plupart des bras de lecture.

Le réglage d'usine est le suivant :

- Ressort Jaune tourelle avant gauche
- Ressort Rouge tourelle arrière gauche
- Ressort Vert tourelle latérale droite

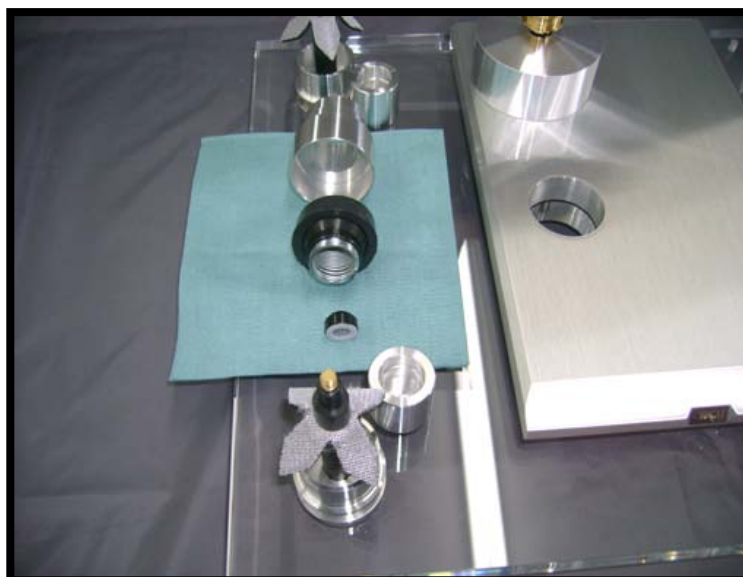
Étape 1 – Réglage initial du ressort.

- Introduire le ressort dans sa bague de réglage de la tension du ressort jusqu'à ce que 3 enroulements sortent de la base de la bague.

Étape 2 – Assembler méticuleusement les modules de la suspension.

- Positionner l'ensemble amortisseur du ressort supérieur et bague de nylon blanc au dessus de la tige de suspension en Delrin.
- Installer de façon à ce qu'il siège parfaitement l'amortisseur en Sorbothane au dessus de la bague de réglage du ressort. Bien le positionner tout autour du rebord de la bague.
- Insérer l'ensemble ressort l'intérieur du boîtier de suspension.
- Installer l'ensemble boîtier de suspension / ressort sur l'amortisseur supérieure monté sur la tige de Delrin.

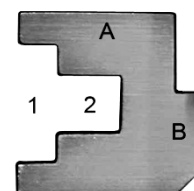
Note : Lors de l'insertion du ressort avec l'amortisseur en Sorbothane dans la base du boîtier de suspension l'adhérence de l'amortisseur en Sorbothane peut l'empêcher de se positionner correctement et à fond dans la base du boîtier de suspension. Pour réduire le collage du Sorbothane l'enrouler dans du papier essui-tout, les fibres de celui-ci adhéreront à la surface du Sorbothane, facilitant ainsi son glissement dans la base du boîtier de suspension.



RÉGLER LA SUSPENSION

Note : Pour un réglage plus précis du système de suspension de votre Oracle Mk VI, nous vous recommandons de poser un vieux disque et le presseur sur le plateau, cela appliquera un poids plus réaliste sur le sous-châssis.

- **À cette étape ne pas installer la courroie d'entraînement ni le câble phono.**
 - Débuter le réglage avec le module de suspension du Côté Droit, près du bras de lecture, puis avec celui de l'Arrière Gauche et enfin le module de suspension en Face à Gauche.
 - **Ne pas installer les capuchons de suspension à ce stade.**
- Placer le sous-châssis en place sur le boîtier de suspension.
 - Installer le plateau dans le support de l'axe de pivot ... **sans la courroie d'entraînement.**
 - Repérer l'outil qui sert de jauge de réglage de la suspension dans la trousse à outils. Note : ne pas prendre en compte les repères « A », 1 ou 2, ils correspondent à des modèles antérieurs de platine Oracle.
 - Placer la jauge de réglage sur la base acrylique, côté « B » contre les pieds.

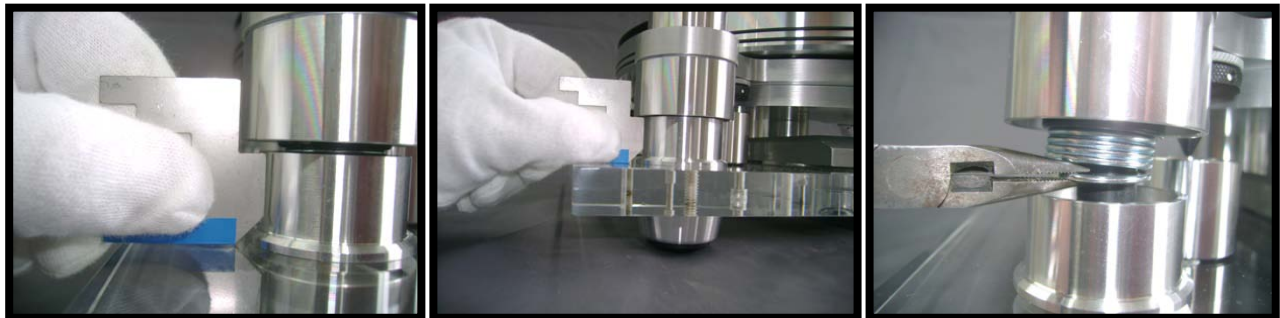


Note : Si la partie inférieure du boîtier de suspension repose en dessous du repère « B » de la jauge de réglage, cela signifie que le ressort est réglé trop souple. Pour augmenter sa tension saisir sa partie large en dessous de la bague de réglage. Tourner dans le sens horaire. C'est possible en soulevant le boîtier de suspension afin d'attraper le ressort avec vos doigts. Si le bout visible du ressort est trop court pour que vous puissiez le saisir avec vos doigts, utiliser une pince à bouts pointus, tenir le ressort en insérant son extrémité afin de saisir la spire inférieure du ressort.

- Effectuer un premier réglage du système de suspension, de sorte que les trois boîtiers soient placés environ à 3 mm au dessus du repère « B ». Pour cela tenir le ressort depuis le dessus du boîtier de suspension et tourner dans le sens antihoraire par 1/8 de tour à la fois. Cela aura pour effet de rendre le ressort plus faible, permettant ainsi au boîtier de suspension de descendre.

Note : Après avoir changé le réglage d'un ressort, appuyer toujours légèrement puis remonter le boîtier de suspension pour évacuer les tensions mécaniques des ressorts. Cela permettra une lecture plus précise de l'ajustement réalisé.

- Effectuer un réglage final du système de suspension de sorte que les trois boîtiers de suspension soient positionnés à environ 0,5 mm au dessus du repère « B ».
- Après quelques jours le système de suspension à ressorts sera parfaitement positionné.



Note : Une fois l'ajustement final réalisé, il est important de contrôler qu'une partie du ressort est visible sous la bague de réglage en plastique dans chaque tourelle. Cela est possible simplement en soulevant le boîtier de suspension juste suffisamment pour voir les enroulements du ressort sous la feuille. Si vous pouvez voir le ressort entre 1/2 et 4 enroulements hors de la bague de réglage du ressort, vous êtes dans la bonne plage d'utilisation de ce ressort pour réaliser un réglage précis. Plus de 4 enroulements visibles vous indiquent que le ressort est trop souple pour le lieu où il est implanté. Si moins d'une demi spire est visible sous la bague de réglage cela signifie que le ressort est trop ferme pour cette tourelle, nous vous recommandons d'en utiliser un plus souple.

Explication ... Par exemple, si vous utilisez un ressort vert dans la tourelle avant gauche, ce ressort sera beaucoup trop ferme à cet endroit ... en essayant de l'assouplir jusqu'au repère « B » de la jauge de réglage vous aurez à le monter dans sa bague de réglage fileté ... très probablement jusqu'à ce qu'il sorte au dessus de sa bague ! Employer un ressort aussi ferme au mauvais endroit et le régler trop haut dans la bague de réglage pourrait finalement faire sauter le ressort hors de sa bague fileté et ainsi amener le châssis entier à basculer, ce qui pourrait endommager votre disque et/ou votre cellule ! ... Prenez garde !

REPLISSAGE DES RÉSERVOIRS SSMV AVEC LE FLUIDE SILICONE

Note : À cette étape du réglage de votre Delphi Mk VI Oracle la courroie d'entraînement n'est toujours pas en place, il n'y a pas d'huile dans l'axe de pivot et le câble phono n'est pas enfiché dans la base du bras de lecture. Le système de suspension a été réglé avec précision ... il est temps maintenant de remplir les réservoirs avec le fluide silicone d'amortissement.

- Retirer le plateau et le sous-châssis et le déposer sur votre table de travail. Tenir le sous-châssis avec la plus extrême précaution pour éviter d'endommager la cellule phono. Vérifier qu'une attache maintient bien en place le tube du bras sur son appui et que le garde-aiguille (s'il existe ...) est en place.

- Saisir la seringue de fluide d'amortissement Silicone et remplir chaque réservoir **afin que le Silicone atteigne la ligne centrale intérieure des réservoirs**. Pour obtenir un meilleur résultat effectuer le remplissage en 2 ou 3 fois. Il est important que le niveau de remplissage soit bien égal dans chacun des réservoirs.
- Replacer le sous-châssis au dessus des tourelles de suspension.



- Sortir la seringue d'huile et la jauge de profondeur de l'emballage.
- Remplir le support de l'axe du pivot avec l'huile fournie avec votre Oracle Mk VI et utiliser la jauge de profondeur pour vérifier que l'exacte quantité d'huile est déposée dans cet axe. La quantité optimale d'huile est de 3cc.



INSTALLER LA COURROIE D'ENTRAÎNEMENT

Outil de mise en place de la courroie d'entraînement ...

Note : Pour éviter tout problème de contamination lavez-vous les mains avant de manipuler la courroie.

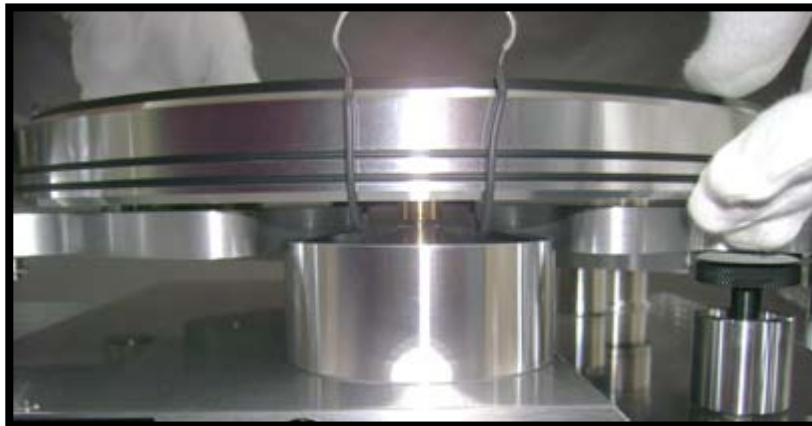
- Dégager la courroie et son outil d'installation de la partie supérieure de l'emballage en mousse.
- Placer le plateau sur vos genoux, le pivot pointe en l'air.
- Positionner la courroie d'entraînement autour de la partie intérieure du plateau.
- Prendre l'outil d'installation de la courroie et insérer les deux bouts pour saisir la courroie.
- Enrouler l'outil d'installation de la courroie autour du bord du plateau comme sur la photo.
- Glisser votre doigt entre la courroie et la section intérieure du plateau et faire déplacer celle-ci de façon à ce qu'elle se positionne à environ 3mm de du bord supérieur du plateau intérieur.



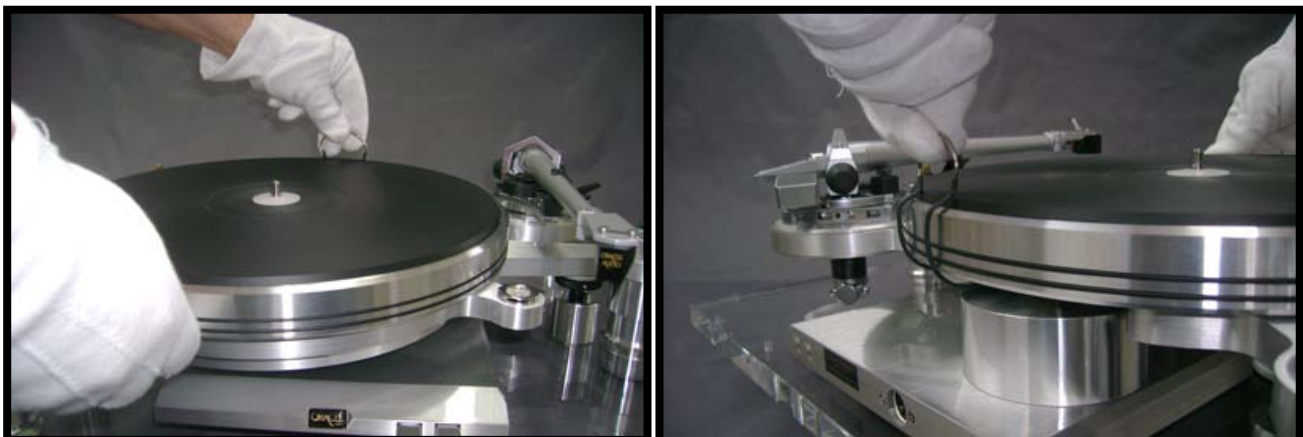
Explication ... Si la courroie d'entraînement reste en bas de la partie centrale du plateau elle sera mal alignée avec le haut de la poulie du moteur. Au démarrage du plateau, la courroie sortira de la poulie.

- Installer le plateau au dessus du support de l'axe du pivot, aligner l'outil de mise en place de la courroie afin que la poulie du moteur tombe entre les deux branches de l'outil.
- Abaisser délicatement le plateau bien droit dans le support de l'axe du pivot.

Remarque importante : Prendre le plus grand soin à conserver un alignement vertical du pivot avec le support de l'axe du pivot afin d'éviter tout dommage aux vis de précision situées à l'intérieur.



- Faire tourner le plateau à la main juste assez pour que l'outil d'installation soit hors de l'axe du moteur et que la courroie commence à s'engager dans la poulie du moteur.



- Retourner l'outil d'installation de la courroie vers le centre du plateau comme sur l'image ci-dessous.



Note : Souvenez-vous qu'à chaque fois que le plateau est sorti de son support une certaine quantité d'huile est perdue ... la seringue d'huile fournie contient 4cc d'huile. Le mélange spécial de huile lubrifiante synthétique / PTFE accompagnant votre Delphi Mk VI est conçu pour protéger et préserver les pièces en contact pour de longues années. À moins qu'elle ne soit contaminée par de la poussière ou de l'alcool, il n'est pas utile de remplacer l'huile placée dans le support de l'axe du pivot, elle durera très longtemps. Si néanmoins la courroie est contaminée, la nettoyer ainsi que la section intérieure du plateau avec de l'alcool isopropylique.

RÉGLER LE SSMV

- Abaisser les trois plongeurs de 1 ½ à 2½ tours (vus de dessus, tourner dans le sens horaire).
- Verrouiller les plongeurs en position à l'aide des rondelles de blocage.

Note : Une fois les réservoirs remplis et les plongeurs en contact avec le Silicone nous vous suggérons la procédure suivante. Si vous devez enlever le sous-châssis des tourelles de suspension dévisser les plongeurs complètement (en le tournant dans le sens horaire évoqué ci-dessus) jusqu'à ce qu'ils tombent dans le réservoir de Silicone. Laisser la rondelles de blocage assemblée au sous-châssis. Ainsi il n'y aura ni perte ni gaspillage de Silicone quand vous élèverez le sous-châssis au dessus des tourelles de suspension. Lors de la réinstallation du sous-châssis visser les plongeurs sur la tiges filetées et procéder au réglage de suspension de la page 12.

Explication ... Le principe de base et le fonctionnement opérationnel de la suspension et du SSMV sont basés sur le fait qu'il est convenu que le remplissage des réservoirs du fluide Silicone le réglage de la suspension avec la jauge de réglage ont été exécuté avec la plus grande précision. Le but du SSMV est de capturer et dissiper les micro-vibrations présentes dans le sous-châssis flottant sans court-circuiter l'efficacité du système de suspension. En éliminant ces micro-vibrations, l'interaction bras de lecture/cantilevier/aiguille/plateau devient plus précise, l'ensemble devient plus stable et mieux contrôlé. Cette stabilité accrue permet à l'aiguille de la cellule phono de capter une information plus précise depuis le sillon du disque, ce qui se traduira par une reproduction plus exacte et impactera toute la bande des fréquences. L'amélioration globale du son est très impressionnante à tous les niveaux ... timbres plus purs, dynamique, équilibre tonal, profondeur de l'image sonore, justesse du positionnement des instruments, structure harmoniques, transitoires, etc. Comme vous pourrez le constater vous vivrez une expérience musicale unique !

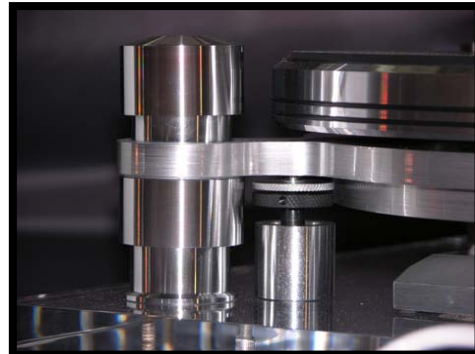
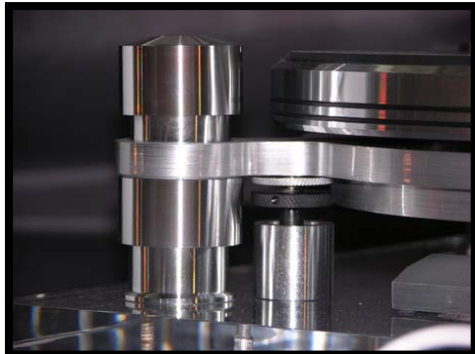
Qu'est-ce que le SSMV ...

À côté de chaque tourelle de suspension, un petit réservoir est rempli jusqu'à sa ligne centrale intérieure avec un fluide Silicone d'une viscosité extrêmement basse. Les réservoirs sont fixés à la base acrylique. Une tige filetée est montée sur le sous-châssis en ligne avec les réservoirs de Silicone. Les rondelles de blocage taraudés et les plongeurs ajustables à pointe effilés et arrondies sont vissés sur les tiges filetées du sous-châssis et complètent le dispositif. Une fois le bras de lecture et la cellule précisément calibrés et le système de suspension parfaitement ajusté, la platine tourne-disque est prête à fonctionner.

Le SSMV, comment ça marche ...

En position "HAUTE" (complètement contre le sous-châssis) les plongeurs sont à peine en contact avec le fluide Silicone dans les réservoirs. Si votre Oracle fonctionne sans que les plongeurs SSMV soit en contact avec le Silicone dans les réservoirs il n'y aura pas ou très peu de contrôle des micro-vibrations. Chaque tour complet du plongeur entraîne un déplacement vertical de 1,27mm (0,050 pouce). Un réglage similaire sera répété pour chaque plongeur. S'agissant de micro-vibrations **il est extrêmement important de bloquer le plongeur en position avec la rondelles de blocage.** Laisser les plongeurs sans blocage annulerait l'essentiel de l'objectif du SSMV. À l'usine, les meilleurs résultats sont obtenus avec un réglage entre 1 ½ et 3 ¼ tours vers le bas. Cela représente un enfoncement des plongeurs de 1,9mm à 4,127mm dans les réservoirs de fluide Silicone.

En fait, c'est un peu plus car la surface du plongeur immergée dans le Silicone fait monter le fluide dans les réservoirs. Le réglage fin du SSMV est guidé par deux facteurs, la température ambiante de la pièce et vos préférences musicales personnelles. Le SSMV a été conçu afin de dissiper entièrement les micro-vibrations ... il est extrêmement important de comprendre cette réalité ! Si les plongeurs sont trop enfoncés (de 4 tours par exemple) dans les réservoirs Silicone un peu d'énergie mécanique contournera le système de suspension. Ce système a été conçu ainsi, pour permettre un réglage optimal du SSMV dans toutes les conditions.



BRANCHER LE CÂBLE PHONO (non disponible avec l'option socle granit)



- Brancher le câble phono sur la base de votre bras de lecture.
- Fixer le câble phono à la bride par dessus ou par dessous le socle.
- Bloquer le câble de la base du bras de lecture à la bride pour éviter toute interférence du câble avec le système de suspension. Vérifier que le fil cintré n'entre pas en contact avec la table en dessous ce qui pourrait interférer avec le libre mouvement de la suspension.

Note : Dans certains cas, le câble phono peut être trop raide. Il est recommandé de diviser le fil moulé de la prise jusqu'à la bride. Si la boucle est trop longue, le câble peut être en contact avec la table en dessous. S'il est trop court, il empêchera le système de suspension de se mouvoir librement. Dans les deux cas, ce sera au détriment de la qualité du son.

BLOC D'ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

- Brancher la sortie du bloc d'alimentation électrique à l'entrée de la platine, située à l'arrière du module d'entraînement.
- Brancher le câble d'alimentation à une prise de courant.

Note : Éloigner le bloc secteur des câbles transmettant le signal audio afin de minimiser les risque de « HUM ». Ce bloc peut rester connecté à la prise murale. En cas d'absence prolongée celui-ci doit être débranché.

VITESSE 33 ET 45



Note : La vitesse 33 doit toujours être réglée en premier. Les potentiomètres de vitesse sont accessibles depuis l'arrière du module d'entraînement. Vu depuis l'arrière de ce module, une rotation horaire accroîtra la vitesse sélectionnée.

Les cercles intérieurs stroboscopiques du disque « Calibrator » sont marqués pour du secteur à 50 Hz. Le jeu de marques plus près du centre est pour les 33 Tr/mn, le suivant pour les 45 Tr/mn. Les marques extérieures sont pour du secteur à 60 Hz. Le cercle le plus extérieur est pour les 45 Tr/mn, son voisin pour les 33 Tr/mn. L'emploi d'une lumière incandescente ou fluorescente est nécessaire pour lire précisément le disque de réglage. Quand la bonne vitesse est atteinte, le jeu approprié de marques stroboscopiques semblera immobile, ne semblant se déplacer ni en avant ni en arrière.

- Placer le disque de réglage au dessus de l'axe, sur le plateau.
- Sélectionner la vitesse « 33 » et vérifier la justesse du réglage.
- Insérer le petit tournevis fourni avec le sac d'outils dans le trou « 33 » à l'arrière du module moteur.
- Tourner le potentiomètre « 33 » (à gauche du module, vu de l'arrière), jusqu'à ce que les marques stroboscopiques du disque de réglage semblent fixes ; dans le sens horaire vous augmentez la vitesse, dans le sens antihoraire vous la réduisez.
- Sélectionner la vitesse « 45 » et vérifier la justesse du réglage.
- Insérer le petit tournevis dans le trou « 45 » et répéter la procédure précédemment décrite.

RELIER LE FIL DE MISE À LA TERRE

- Desserrer l'écrou à ailettes sous le sous-châssis près du bras de lecture
- Insérer une extrémité du fil de mise à la terre.
- Attacher l'autre bout du fil à la borne de terre de votre préamplificateur.



CHARNIÈRES, INSTALLATION ET RÉGLAGE

(fournies avec le capot anti-poussière ... optionnel)

- Repérer les charnières dans la partie basse de l'emballage et la clé Allen dédiée (3/32") de la trousse d'outils.
- Monter les charnières sur le socle sans les visser complètement. Vérifier que les fentes du capot s'alignent entre elles avant de serrer les vis.
- Installer le capot anti-poussière en le glissant dans la fente de la charnière.

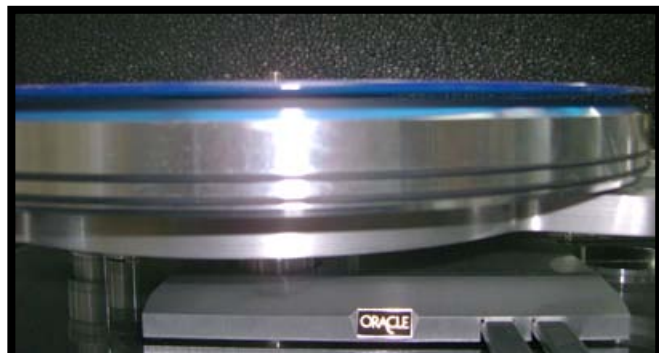


- Pour relever l'avant du capot en position fermée, tourner la vis de réglage vertical dans le sens antihoraire.
- Pour augmenter la tension du ressort afin de maintenir le capot anti-poussière ouvert, tourner la vis arrière de réglage dans le sens horaire.

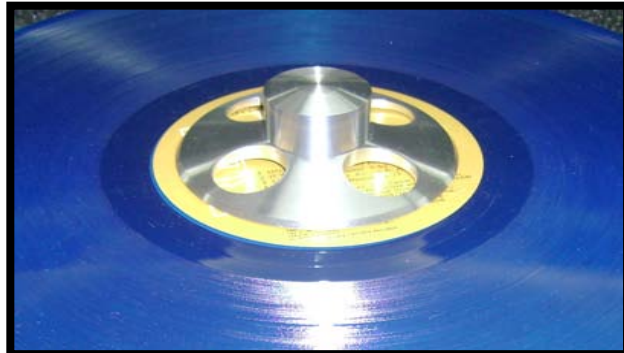


Note : Si le capot anti-poussière ne peut être entièrement ouvert à son emplacement final, il est possible de faire varier la tension des ressorts des charnières. Cette tension a été pré réglée en usine sur les 2 charnières pour obtenir le meilleur résultat. La vis de réglage placée verticalement à la base de la charnière sert à limiter la fermeture du couvercle, et permet l'ajustement bien parallèle de son bord. La vis de réglage à l'arrière de la charnière augmente ou diminue la tension du ressort maintenant le capot ouvert. Les ressorts ne sont pas nécessairement conçus pour le maintenir stable à toutes position d'ouverture.

DISQUE DE COUPLAGE / RONDELLE CONIQUE



- Positionner la rondelle conique au dessus de l'axe sur le couvre plateau d'acrylique
- Visser le disque de couplage afin que le disque repose bien à plat contre le couvre plateau.



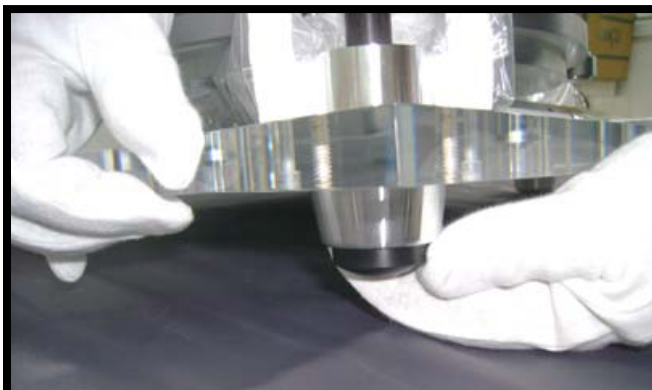
Note : La rondelle conique est conçu pour aider à aplanir des disques voilés. **Il n'est pas recommandé de l'utiliser avec des disques vinyle plus épais, moins flexibles.** En outre il n'est pas nécessaire si le disque n'est pas voilé. Quand vous l'employez, ne pas serrer le disque de couplage avec une force excessive afin de ne pas abîmer vos albums en cassant le trou central. Un bon moyen d'évaluer la juste tension du presseur est, en l'appuyant sur le disque, de tapoter le sillon intérieur du disque avec la pointe d'un crayon. Le son sera creux au début, puis plus plein, la tension du presseur sera alors correcte.

MISE AU NIVEAU DE VOTRE DELPHI MK IV

Votre platine tourne disque est maintenant prête à être installée à son emplacement final.

- Mettre de niveau la base acrylique en tournant les pieds ajustables. Utiliser le niveau à bulle du sous-châssis pour finaliser cet ajustement final, le niveau relative correct ayant été déjà établi précédemment entre le sous-châssis et la base acrylique.
- Visser les capuchons de suspension sur les tiges filetées.

Note importante : À chaque fois que vous devez déplacer votre table de lecture ou retirer le plateau, toujours retirer les capuchons de suspension pour éviter tout contact métal contre métal entre le sous-châssis et les capuchons car cela pourrait endommager le vernis protecteur transparent des pièces en aluminium de votre Delphi Mk VI.



ENTRETIEN

- Le chiffon bleu fourni avec votre Delphi MK VI sert à nettoyer toutes les pièces en aluminium et en acrylique (celles-ci avec le liquide Brillance). Ne pas l'employer pour essuyer les traces d'huile, gardez-le pour les travaux délicats.
- Sauf contamination, il n'est pas utile de démonter le support de l'axe du pivot. Si besoin, il est simple de le désassembler du sous-châssis. Maintenir vertical le support de l'axe du pivot car il contient de l'huile. Si l'huile est contaminée, vous devez vous en débarrasser écologiquement. Nettoyer la pointe et l'intérieur du puits de l'axe de pivot avec un coton-tige imbibé d'alcool isopropylique. Laisser sécher quelques minutes. Réassembler, en vérifiant que les vis sont bien serrées. Verser l'huile neuve dans le puits (3 cc environ) avant de remettre le plateau. Utiliser la gauge de profondeur pour contrôler le bon niveau de l'huile qui devrait être de 20,5mm.
- Pour préserver, par précaution, le meuble sur lequel votre Delphi Mk VI est posée, il est judicieux de disposer une serviette en papier pliée sous le puits de l'axe de pivot, en cas d'un débordement d'huile.
- La courroie d'entraînement devrait être remplacée tous les 5 ans pour une performance optimale.

Notes supplémentaires d'entretien :

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- **Besoins en alimentation électrique** : 100 / 120 / 230 volts sous 50 / 60 Hz
- **Dimensions** : 475mm x 363 mm x 150 mm (16,51 cm plus haut avec le couvercle anti-poussière)
- **Poids total si base acrylique** : 18 Kg
- **Poids total si base granite** : 30 Kg
- **Alimentation électrique standard** : de 24 à 28 V DC / 500 ma (configuration standard)
- **Alimentation électrique Turbo MK II** : de 24 à 28 V DC / 500 ma ... 210 x 184 x 70 mm (Option disponible séparément)

Nous sommes convaincu que votre nouveau produit Oracle Audio vous procurera plusieurs années de satisfaction totale.

***Vous êtes maintenant prêt(e) pour le vrai et seul but de toute cette démarche ...
Vous asseoir, relaxer et apprécier le Bel Art de Vivre la Musique***

De nous tous à Oracle Audio Technologies Inc ... Merci !

**6136 Boulevard Bertrand Fabi, Suite 101
Sherbrooke, Québec, Canada
J1N 2P3**

**Phone: 1-819-864-0480 FAX: 1-819-864-9641
E-mail : info@oracle-audio.com
www.oracle-audio.com**

**Veillez remplir la partie ci-dessous et nous l'expédier à l'adresse ci-dessus
pour enregistrer votre nouveau produit Oracle Audio.**

Vous pouvez aussi scanner cette page entière et l'envoyer par e-mail à info@oracle-audio.com

CARTE D'ENREGISTREMENT DE GARANTIE

Votre nouvelle Delphi MK VI Oracle est couverte par une **garantie de 3 ans limitée aux pièces et à la main d'œuvre** (non transférable) contre les défauts de fabrication. Oracle Audio Technologies réparera le produit défectueux pendant la période de garantie. La facture originale d'un revendeur ou distributeur agréé est requise pour toute réparation sous garantie.

**Compléter les informations ci-dessous et adresser une copie
à Oracle Audio pour enregistrer votre garantie**

N° de série Oracle Delphi Mk VI : _____

N° de série du bloc secteur : _____

Nom du revendeur : _____

Adresse du revendeur : _____

N° de téléphone du revendeur : _____

Votre nom : _____

Votre adresse : _____

N° de téléphone : _____ e-mail : _____

Date d'achat : _____