

ORACLE
ORACLE
ORACLE
ORACLE®
ORACLE



Manuel
du
propriétaire

Bien choisir la platine tourne-disque que vous intégrez à votre chaîne stéréophonique n'est pas une tâche facile. Tout comme nous, vous reconnaissez toutefois l'importance de ce maillon dans la réalisation de l'objectif ultime: une reproduction sonore précise et fidèle!

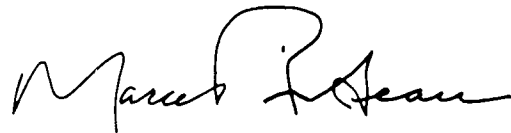
Nous vous remercions de faire confiance à Oracle pour satisfaire vos exigences les plus critiques.

Toutefois, comme la performance d'Oracle ne relève ni de la magie ni du hasard, il importe de bien se familiariser avec tous les aspects de la platine, y compris les détails.

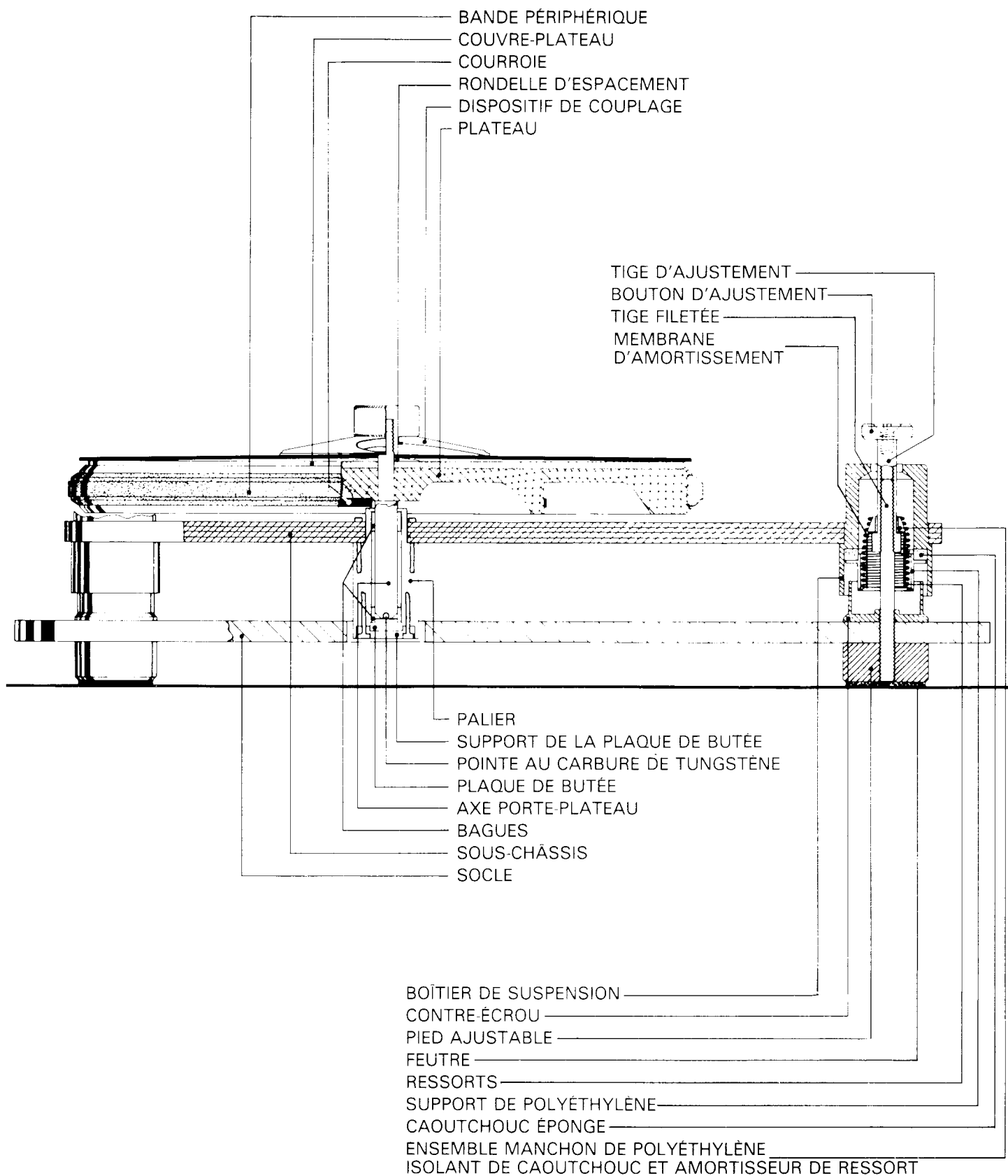
Seuls un montage et un ajustement minutieux vous permettront de découvrir et d'apprécier toute la supériorité d'ORACLE. C'est pourquoi nous vous incitons à lire attentivement ce manuel du propriétaire.

Bien que nous soyons fiers de nos produits, votre satisfaction constitue en dernier ressort notre seule preuve de réussite. Pour y arriver, nous avons besoin de mieux vous connaître. Les quelques minutes que vous prendrez pour compléter la carte de renseignements ci-jointe, nous permettront de mieux vous servir.

Bonne écoute!

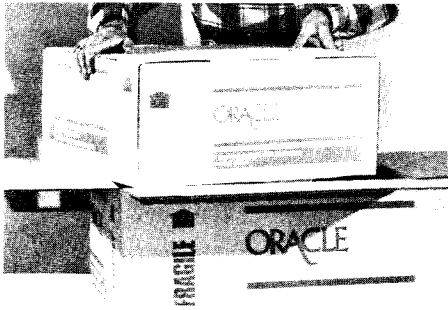


Marcel Riendeau,
Président, Société Trans-Audio Ltée.



DÉBALLAGE

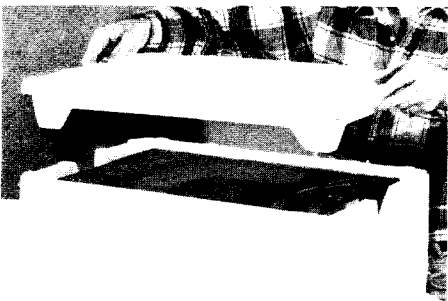
1) Sortez la boîte intérieure en la soulevant tout droit. Dégagez les rabats des extrémités et glissez hors de la boîte l'emballage moulé.



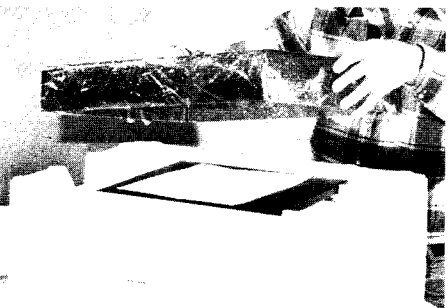
2) Défaites les liens qui retiennent l'emballage.

3) Pour monter votre platine, installez-vous sur une surface plane et propre, une table ou un comptoir par exemple, et assurez-vous d'un éclairage adéquat.

4) Retirez le dessus de l'emballage moulé en prenant bien soin de le lever tout droit pour éviter de briser les coins renforcés qui protègent le couvercle de la platine.



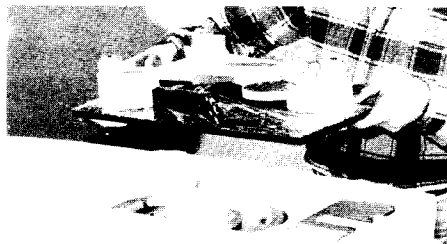
Sortez le couvercle et mettez-le de côté, il ne sera installé que plus tard.



Retirez la seconde partie de l'emballage moulé.



5) Retirez l'ensemble-socle d'acrylique / sous-châssis, en faisant attention de ne pas abîmer l'axe du plateau qui se trouve en dessous. Déposez l'ensemble sur votre surface de travail.



REMARQUE: L'emballage d'ORACLE a été conçu de façon à protéger efficacement chacune des composantes de la platine contre le bris lors du transport. Conservez-le pour le réutiliser au besoin.

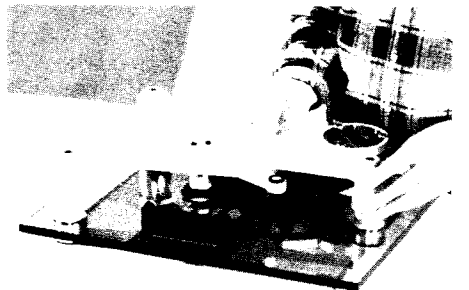
ASSEMBLAGE

1) Dans l'emballage, le sous-châssis est monté à l'envers. Retirez-le des trois tours de suspension en le soulevant tout droit et mettez-le de côté. Vous ne devriez jamais avoir à le forcer sur les tours ou hors des tours. En cas de résistance, faites tout simplement pivoter à gauche et à droite les boîtiers de suspension en soulevant le sous-châssis.

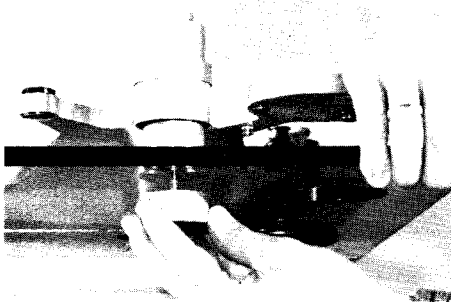


REMARQUE: Le palier est recouvert d'un capuchon protecteur qui le garde à l'abri de la poussière et de la saleté. Ne le retirez pas avant d'être prêt à y insérer le plateau.

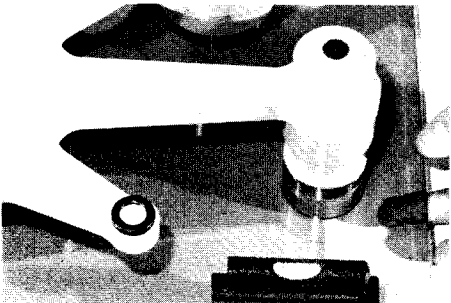
2) Retirez les blocs moulés qui soutiennent les boîtiers de suspension ainsi que le recouvrement de plastique qui entoure le socle d'acrylique. Profitez-en pour nettoyer l'acrylique. (Socle et couvercle conserveront leur fini et leur éclat moyennant un entretien régulier à l'aide d'un nettoyeur conçu pour l'acrylique, tel Brillance, et d'un chiffon doux non-pelucheux). Placez le sous-châssis à l'endroit sur la suspension, selon l'illustration.



3) Nivelez le socle à l'aide des pieds ajustables montés sur les tiges filetées. L'emploi d'un petit niveau est requis.

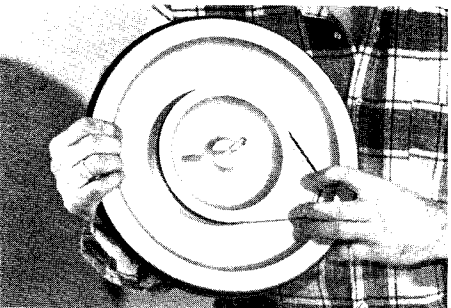


Il ne s'agit ici que d'un nivelage sommaire, une mise de niveau précise ne devenant nécessaire que lorsque la platine intègre son emplacement permanent.

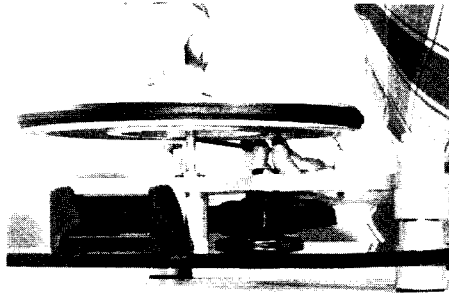


Si vous n'avez pas de niveau disponible, ajustez exactement à la même hauteur les extrémités inférieures des trois boîtiers de suspension, vous pouvez ainsi vous référer au niveau à bulle du sous-châssis. (Vous trouverez au chapitre intitulé «Ajustement et réglage de la suspension», la marche à suivre pour régler la hauteur des tours).

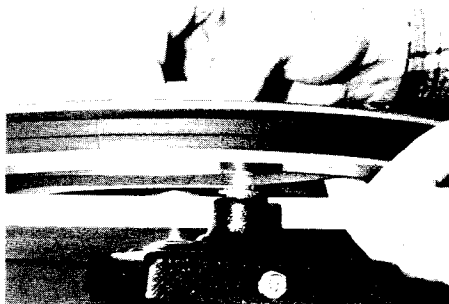
4) Retirez le capuchon protecteur du palier et de l'axe porte-plateau. Insérez la courroie autour du rebord intérieur du plateau en vous assurant qu'elle n'est pas tordue.



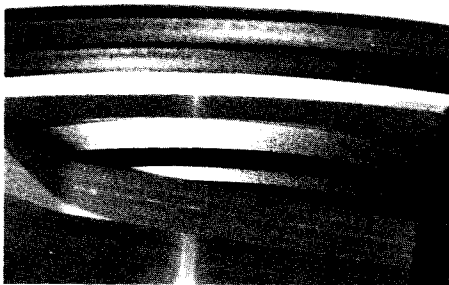
Descendez minutieusement le plateau tout droit dans le palier tout en maintenant la courroie tendue pour qu'elle reste bien en place. (Le dispositif de couplage utilisé comme poignée facilitera l'alignement vertical de l'axe porte-plateau dans le palier).



Quand vous sentez que la pointe du pivot touche la plaque de butée, passez la courroie autour de la poulie du moteur.



Tournez le plateau lentement à la main, une ou deux fois jusqu'à ce que la courroie se mette bien en place. Ajustez la hauteur de la suspension afin que la courroie se tienne approximativement au tiers inférieur du rebord intérieur du plateau.



5) Déposez le couvre-plateau sur le plateau. (Ne pas se servir de la rondelle d'espacement à ce moment-ci.) Vérifiez l'alignement du moteur avant / arrière et gauche / droite.

MONTAGE DU BRAS DE LECTURE

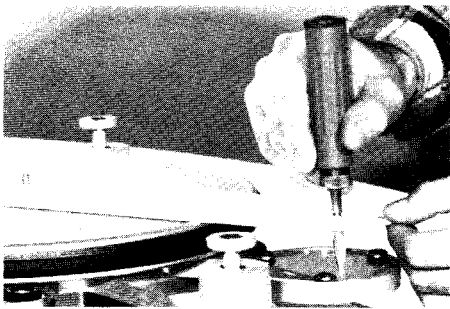
Votre ORACLE arrive équipée d'une plaque de montage vierge. Vous pouvez vous procurer, chez votre dépositaire ORACLE, des plaques déjà coupées pour les bras de lecture les plus populaires. (Comme il existe quelques bras qui ne s'adaptent pas à la platine ORACLE, il vaut mieux vous laisser conseiller par votre dépositaire).

1) Repérez les trois vis de retenue et montez la plaque lâchement dans le sous-châssis.



PERÇAGE DE LA PLAQUE

Référez-vous maintenant au mode d'installation de votre bras de lecture pour déterminer la distance à laisser entre l'axe et le centre du trou à percer, ainsi que la dimension de ce trou. Prévoyez un dégagement arrière suffisant pour permettre au couvercle de se fermer. Faites pivoter la plaque de montage pour trouver la position la plus commode du bras par rapport aux vis de la plaque. A l'aide d'un outil pointu, marquez le centre du trou sur la plaque.



Utilisez les points de repère de la plaque et du sous-châssis pour effectuer le ré-alignement après le perçage.

2) Retirez la plaque de montage du bras de lecture et percez le trou. Pour ce travail de haute précision, nous recommandons fortement l'utilisation d'une perceuse sur colonne. Assurez-vous que la plaque d'acrylique soit maintenue fermement en place et percez à basse vitesse avec un foret bien affuté. On déconseille l'emploi de perceuses manuelles, surtout s'il est impossible de bien fixer la plaque.

- L'emploi d'une eau savonneuse comme refroidissant empêche le surchauffage de l'acrylique.

3) Après le perçage, remettez la plaque dans le sous-châssis et montez le bras de lecture selon le mode d'installation du fabricant.



Une suggestion: ne pas visser *complètement* ni la plaque ni le bras; ne les serrer qu'en partie ce qui permettra un peu de jeu pour les ajustements précis qui s'avéreront nécessaires. La rotation de la plaque dans l'une ou l'autre direction facilitera le réglage final du bras de lecture. **BIEN SERRER TOUTES LES VIS DE RETENUE !**

La cellule pourra maintenant être installée.

REMARQUE 1: Lors de l'installation du bras de lecture sur la plaque de montage d'acrylique, il est recommandé de ne pas utiliser les rondelles en caoutchouc fournies par certains fabricants de bras de lecture.

REMARQUE 2: L'emploi de stabilisateur de masse, base et écrous lourds fournis comme accessoires avec certains bras de lecture, n'est pas recommandé. Une solide fixation du bras à la plaque de montage et au sous-châssis permet un fonctionnement optimal.

4) N'installez pas le fil de liaison du bras de lecture au préamplificateur, cela facilitera le réglage de la suspension.

AJUSTEMENT ET RÉGLAGE DE LA SUSPENSION

Les tours de suspension d'ORACLE sont conçues pour faciliter et simplifier les ajustements de hauteur et de niveau ainsi que l'accès aux ressorts. Pour les ajustements de hauteur et de niveau, il suffit de tourner le bouton qui se trouve sur chaque tour de suspension: dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour élever le sous-châssis et dans le sens des aiguilles d'une montre pour l'abaisser. *Ces ajustements ne dérangent en rien la fréquence de résonance de la suspension.*

Le réglage correct du système de suspension est un facteur primordial de la performance d'ORACLE. Ce réglage permet à la suspension de filtrer l'énergie mécanique (vibration) indésirable au delà de 3,5 Hz environ. Sans cette action de filtrage, le son serait embrouillé et confus, et l'on perdrait tout l'effet des basses, et cela quelle que soit la platine.

En ajustant la suspension d'ORACLE, vous devez viser deux buts:

a) un taux égal ou uniforme de *rebondissement* aux trois points pour permettre à la partie flottante un déplacement parfaitement vertical;

b) une fréquence de résonance d'environ 3,5 Hz, (en imprimant à la partie flottante une poussée verticale de haut en bas, elle rebondit trois à quatre fois par seconde).

Quant au réglage de la suspension, il dépend de trois facteurs: (1) la **tension**, ou force des ressorts, (2) la **masse**, ou poids de la partie flottante, (3) la **distribution** de cette masse. A l'usine, la suspension de votre ORACLE a été équilibrée pour s'adapter à un bras de lecture de masse légère ou moyenne, soit environ 0,450 kg (1 lb). Il se peut que vous ayez choisi un bras qui diffère considérablement de ce poids. Vous effectuez ainsi un changement dans la quantité de masse autant que dans sa distribution. Vous devrez en tenir compte quand vous procéderez au réglage de la suspension.

La suspension d'ORACLE peut être réglée pour s'adapter facilement à un grand nombre de bras de lecture. C'est ainsi que votre platine vous est livrée avec un jeu de poids comprenant également une tige fileté et un collier-crampon. Vous pouvez vous procurer un ensemble de 4 ressorts munis d'un code de couleur. Une combinaison de trois de ces ressorts vous aidera à ramener la fréquence de résonance de la partie flottante près de la valeur souhaitée. Un usage judicieux du contrepoids vous permettra ensuite de circonscrire avec précision l'action du flottement.

PROCÉDÉ DE RÉGLAGE

Les six ressorts sont codés du plus faible au plus fort:

blanc, jaune, rouge, vert, bleu, noir.

Une marque de peinture à la base du ressort (partie la plus large), les identifie. A l'usine, les tours de suspension d'ORACLE sont équipées des ressorts blanc, jaune et vert, une combinaison qui convient aux bras de lecture de masse petite ou moyenne.

Pour repérer les ressorts, placez-vous au-dessus de la platine, face à l'interrupteur, et passez les trois points de sus-

pension en revue, dans le sens des aiguilles d'une montre:

1) en avant à gauche, vous avez le blanc (faible);

2) en arrière à gauche, vous avez le jaune (moyen);

3) au centre à droite, vous avez le vert (fort).

Quel que soit le bras utilisé, la position relative des ressorts (faible, moyen, fort) sera la même. En d'autres mots, le ressort le plus proche du bras (position 3) porte le poids le plus grand et doit, par conséquent, être le plus fort des trois. La tour de suspension en avant à gauche (position 1) est la plus éloignée du bras: elle porte donc la charge la moins lourde. Enfin, la tour en arrière à gauche (position 2) porte le poids intermédiaire. On utilisera un certain nombre de combinaisons de ressorts selon les bras de lecture, mais leur agencement faible - moyen - fort ne variera pas.

A titre d'exemple, comparons les ressorts à utiliser avec les bras de lecture SME III et Fidelity Research FR-64 (sans stabilisateur B-60). Le SME est un bras de masse moyenne (environ 0,454 mg ou 1 lb) qui s'accommode assez bien de la combinaison 1: blanc, 2: jaune, 3: vert installée à l'usine. Quant au FR-64 sans stabilisateur B-60, il est beaucoup plus lourd. Il requiert la combinaison: 1: blanc; 2: vert; 3: noir. Votre dépositaire saura vous recommander pour les différents ensembles la combinaison bras / cellule appropriée. (Les produits cités plus haut ne sont mentionnés qu'à titre d'exemple).

Faites des essais avec différentes combinaisons de ressorts jusqu'à ce que vous soyez satisfait du résultat obtenu: taux de rebondissement uniforme, fréquence de résonance raisonnablement faible. L'équilibrage final de la suspension se fera plus tard à l'aide du contre-poids.

CHANGEMENT DES RESSORTS DE LA SUSPENSION

Remarque: N'oubliez pas de retirer la courroie de la poulie du moteur avant d'enlever le plateau ou le sous-châssis du socle. Voyez à ce que le fil de liaison du bras de lecture soit également débranché.

1) Retirez le sous-châssis de la suspension en le soulevant verticalement. Vous pouvez laisser le plateau et le bras de lecture en place. Prenez simplement les précautions voulues quand vous transporterez la partie flottante (sous-châssis / plateau / bras) pour qu'il ne bascule pas.

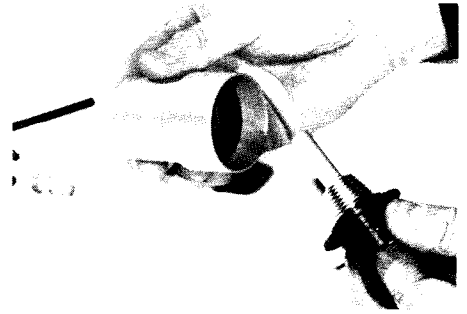
2) Retirez l'assemblage du boîtier de suspension en tournant le bouton d'ajustement dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.



3) Avec la clé hexagonale appropriée, dévissez la vis qui maintient en place le bouton d'ajustement et qui se trouve juste sur le dessus de la tour de suspension.



Mettez de côté la vis et le bouton d'ajustement. Soulevez le boîtier de suspension.

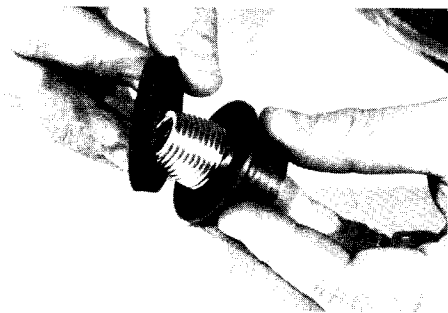


Le ressort est vissé en permanence au support de polyéthylène et les deux pièces sont pré-ajustées. (Il importe de ne pas visser ou dévisser le ressort puisque sa position dans le support de polyéthylène affecte sa tension; par conséquent, sa correspondance à la valeur telle que déterminée par le code de couleurs.)

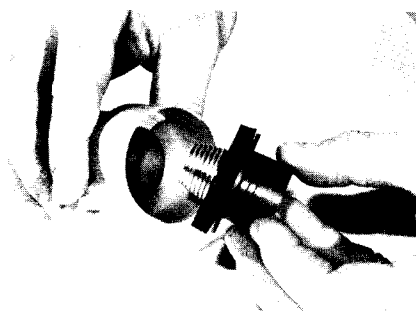
Prenez l'ensemble manchon de polyéthylène / isolant de caoutchouc / amortisseur de ressort. Glissez le manchon de polyéthylène, l'extrémité étroite vers le haut, sur la tige d'ajustement de la suspension.



Mettez l'anneau de caoutchouc-éponge sur la collerette du support autour du ressort.



Glissez ce nouvel assemblage (ressort, support, anneau de caoutchouc) dans le boîtier de suspension.



Introduisez la tige d'ajustement de la suspension par la base du ressort. Assurez-vous que l'isolant de caoutchouc se centre bien dans l'ouverture supérieure du ressort.



Remplacez le bouton d'ajustement en serrant bien la vis qui le retient.



Remplacez le boîtier de suspension sur sa tige filetée.

4) Après avoir accompli cette opération sur les tours de suspension appropriées, remplacez l'ensemble sous-châssis / plateau / bras de lecture et vérifiez la course de la suspension. L'apport de la masse du contrepois permettra l'ajustement fin de la suspension autour de 3,5 Hz.

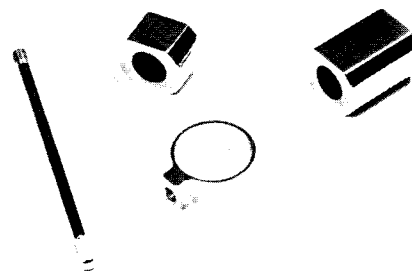
RÉGLAGE MICROMÉTRIQUE DE LA SUSPENSION

Le contrepois permet de procéder à des ajustements fins de la quantité et de la distribution de la masse dans la partie flottante d'ORACLE. Ces ajustements sont nécessaires si l'on veut obtenir un taux de rebondissement uniforme et ramener la fréquence de résonance de la suspension à environ 3,5 Hz.

Pour une combinaison donnée de ressorts, règle générale, la position des poids affecte l'uniformité du rebondissement alors que leur pesanteur affecte la fréquence de la suspension (un poids plus grand donne une fréquence de résonance plus basse).

Le contrepois complet se compose de quatre pièces: un collier, une tige filetée et deux poids de dimensions différentes.

Le plus petit pèse environ 112 g (4 oz.), le plus gros 224 g (8 oz.).



PROCÉDURE

1) Imaginez que le plateau soit une horloge. Placez les deux poids à mi-chemin entre le centre et le bord du plateau à 9 heures. Assurez-vous que l'ensemble flottant est maintenu au niveau tout au long du processus de réglage. Appuyez légèrement sur le disque de couplage au centre du plateau et relâchez. Ceci imprimera à la partie flottante un mouvement vertical; observez si le rebondissement est uniforme ou s'il y a tangage.

Remarque: Il peut être utile d'observer la bulle du niveau sur le sous-châssis, quand l'ensemble flottant rebondit uniformément la bulle demeure centrée. Déplacez les poids à 3 heures et répétez l'opération. Puis, faites la même chose à 6 heures.

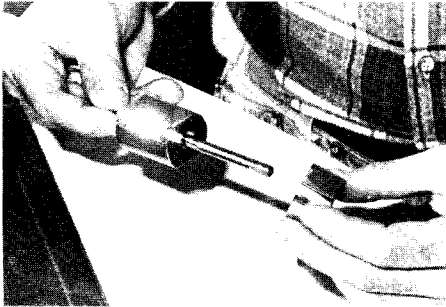
Vous noterez qu'à l'une des 3 positions, le débattement vertical de la partie flottante sera plus uniforme.



2) Remplacez les poids à la position qui vous a semblé la meilleure. Poursuivez les essais en variant la distance des poids entre le pivot et le bord du plateau ou en faisant pivoter le plateau de part et d'autre de cette position.

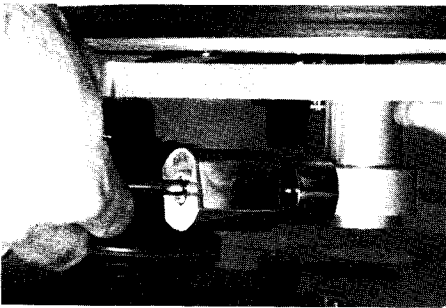
Remarque: Il est possible que dans certains cas, un seul des deux poids soit suffisant.

3) Après avoir déterminé la position exacte des poids (par exemple: le gros poids à 7 heures, placé à deux pouces du pivot), glissez le ou les poids sur la tige. Vissez la tige au collet.



4) Soulevez le sous-châssis et glissez le collet autour du boîtier du support du pivot. Maintenez l'ensemble de contre-poids en place avec la main. Orientez les poids dans la position pré-déterminée.

5) Le contrepoids peut être appuyé contre le sous-châssis. Resserrez maintenant la tige.



6) La suspension de votre platine ORACLE est maintenant parfaitement au point.

ARRÊT DE TRACTION POUR LE FIL DU BRAS DE LECTURE

REMARQUE: Nous arrivons à une étape critique. Un fil de bras de lecture mal installé pourrait provoquer des contre-réactions (régénérations) et nuire au fonctionnement de la platine.

1) Acheminez le fil du bras de lecture sous le socle d'acrylique au coin arrière droit. Passez-le dans l'orifice qui s'y trouve pour l'amener sur le socle et branchez-le dans le bras de lecture.

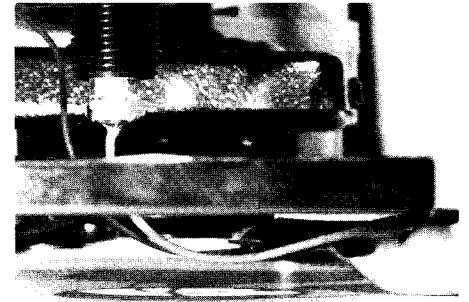
2) Placez le fil du bras de lecture de façon à ce qu'il sorte par l'arrière ou par le côté selon un angle commode. Il ne doit pas être entortillé ou enroulé. Courbez-le légèrement en le retenant contre le socle d'une main en variant la position et la courbure du fil sous le socle. A chaque variation, imprimez un mouvement vertical à la partie flottante.

En observant attentivement le comportement de la partie flottante, vous déterminerez ainsi la position optimale où le fil interfère le moins avec le jeu de la suspension. C'est à cet endroit du socle où vous devez fixer le dispositif d'arrêt de traction.

3) Prenez le dispositif d'arrêt de traction. Assurez-vous de bien nettoyer la surface du socle avant d'y apposer la membrane auto-adhésive de l'arrêt de traction.

4) Placez le fil contre la base de l'arrêt de traction en reproduisant la courbure déterminée préalablement. Posez la plaquette de retenue et à l'aide de l'écrou molleté, serrez fermement.

Entre le bras de lecture et l'arrêt de traction, LE FIL NE DOIT RIEN TOUCHER! L'arrêt de traction constitue le seul point de contact du fil avec le socle pour éviter qu'il ne gêne le libre mouvement vertical de la partie flottante.



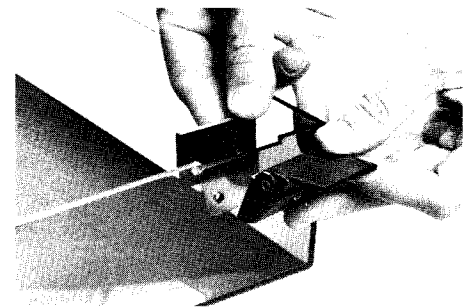
Remarque: Il ne faut pas non plus que le fil touche la surface sous la platine pendant le mouvement de la suspension. Si vous avez besoin de plus d'espace sous le socle, relevez toute la platine au moyen des pieds ajustables.

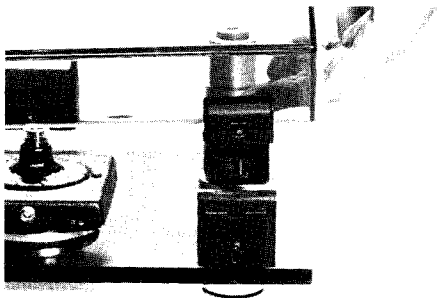
POSE DU COUVERCLE

1) Placez devant vous le couvercle et les charnières. Ces dernières sont conçues de façon à vous permettre un ajustement de la hauteur et de la tension des ressorts qui permettent de bloquer le couvercle à différents angles d'ouverture.

2) Tournez le couvercle à l'envers sur votre surface de travail, le dos vers vous (c'est-à-dire le côté percé de quatre trous).

3) Placez les charnières sur la face extérieure du couvercle. Placez la plaque métallique à l'intérieur du couvercle et alignez les trous de façon à pouvoir insérer les vis. Passez les vis par l'intérieur du couvercle et vissez à même la charnière.





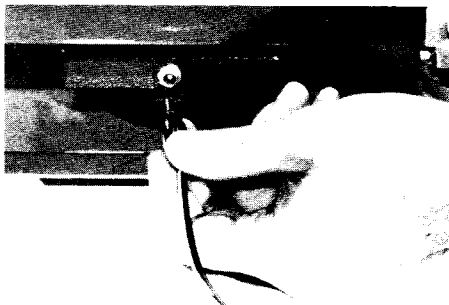
4) Pour introduire le couvercle ou le retirer de la base des charnières, gardez-le en position ouverte. Levez ou poussez avec un mouvement vertical. Vérifiez maintenant le fonctionnement du couvercle et l'alignement de tous les éléments des charnières. Faites les mises au point nécessaires.

Remarque: A l'aide de la vis supérieure placée à l'arrière des charnières, vous pouvez ajuster la tension des ressorts qui retiennent le couvercle, alors que la vis inférieure permet d'ajuster la hauteur du couvercle.

5) Vous pouvez maintenant transporter votre ORACLE vers son emplacement définitif.

BRANCHEMENT AU SECTEUR

1) Branchez le cordon AC du transformateur dans une prise de courant alternatif et acheminez le fil de raccord vers l'arrière du moteur de la platine. Pour brancher la platine, il suffit d'insérer la fiche cylindrique du bout du fil dans le réceptacle central à l'arrière du moteur. Pour débrancher, retirez la fiche.



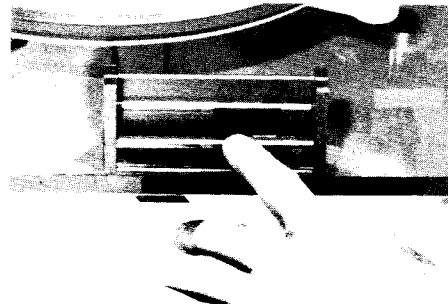
2) Tenez le transformateur à l'abri de fils porteurs de signaux et installez-le aussi loin que possible de la platine pour éviter les bruits parasites.

3) Vous pouvez brancher le cordon AC du transformateur dans une des sorties de votre préamplificateur.

REMARQUE: Le transformateur devient chaud pendant un usage normal. Il n'est pas essentiel de ventiler, mais il vaudrait mieux prévoir une certaine circulation d'air pendant l'usage.

MISE EN MARCHÉ ET SÉLECTION DES VITESSES

1) Pour mettre la platine en marche, poussez le bouton au centre de l'ensemble-interrupteur. Au même moment, le logo ORACLE s'illuminera. Vous appuyez sur le même bouton pour interrompre le fonctionnement de l'appareil.



2) Le bouton juste à droite du bouton central vous permet de choisir la vitesse de 33 1/3 ou 45 tours / minute. L'une ou l'autre des deux diodes électroluminescentes situées à la droite de l'interrupteur vous indiquera la vitesse choisie.

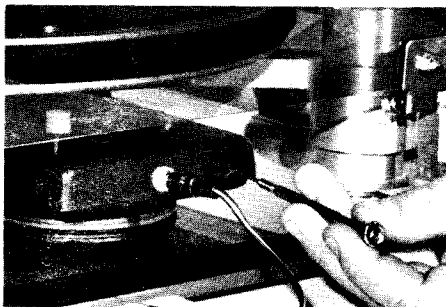
POSITION DE LA COURROIE SUR LA POULIE-MOTEUR

Le moteur est aligné à l'usine pour permettre à la courroie de rester centrée sur la poulie. Si un rajustement devait s'avérer nécessaire, effectuez-le à l'aide de la vis située sous le socle à l'avant du moteur. Pour monter la courroie, tournez la vis d'ajustement dans le sens des aiguilles d'une montre. Pour descendre la courroie, tournez la vis dans le sens contraire.

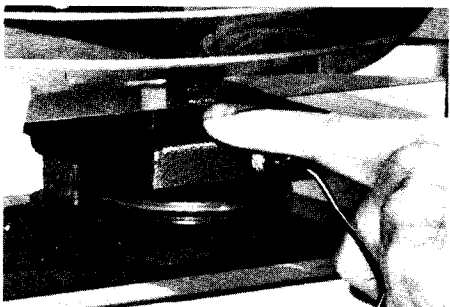
AJUSTEMENT DES VITESSES

REMARQUE: On doit utiliser un disque stroboscopique pour ajuster les vitesses. Retirez le dispositif de couplage et la rondelle d'espacement, placez le disque stroboscopique sur le plateau et mettez la platine en marche.

1) A l'aide du tourne-vis, ajustez la vitesse au moyen des contrôles d'ajustement fin situés au coin arrière gauche du boîtier moteur.



2) Tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter la vitesse et en sens inverse pour la diminuer.



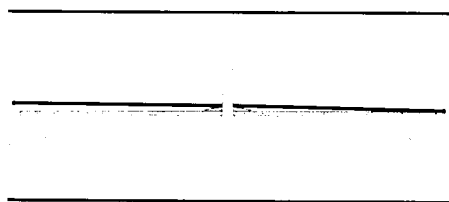
3) Le contrôle situé sur le dessus du coin arrière droit du moteur peut être utilisé pour augmenter ou diminuer les deux vitesses à la fois (si nécessaire seulement).

POSE D'UN DISQUE SUR LA PLATINE

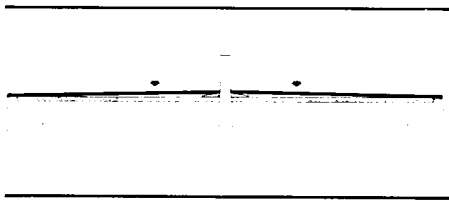
1) Retirez le couvre-plateau. Déposez la rondelle métallique d'espacement autour de l'axe, fuselage vers le haut. Remettez le couvre-plateau en place.



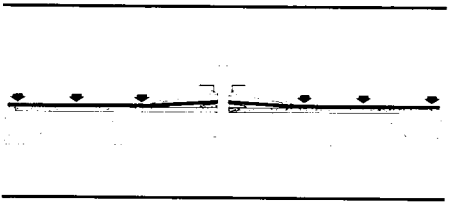
2) Placez un disque sur la platine. Vous remarquerez que le disque bascule d'un côté, ce qui est normal puisque la rondelle fuselée soulève légèrement le centre du disque.



3) Déposez le dispositif de couplage sur l'axe et vissez-le jusqu'à ce qu'il touche l'étiquette du disque. Le disque se trouve maintenant en contact avec le couvre-plateau, mais seulement à la périphérie.



4) Vissez le dispositif de couplage plus à fond en retenant *légèrement* du bout du doigt le plateau.



REMARQUE: Si le dispositif de couplage est trop serré, le disque aura tendance à se soulever en périphérie. Vous le constaterez en observant le plateau de côté en le faisant tourner lentement à la main.

S'il n'est pas suffisamment serré, en tapant sur le disque près du dispositif de couplage on entendra un «son de vide» sous le disque indiquant qu'il n'est pas en contact avec le couvre-plateau.

L'action combinée du dispositif de couplage et de l'anneau fuselé crée un vide sous le disque: la surface gravée adhère mieux à la platine et, comme vous le constaterez, la plupart des vibrations sont éliminées.



5) Le disque adhère fermement au couvre-plateau et cela est normal. L'adhérence aura tendance à se réduire à l'usage. Pour le retirer, il suffit d'enlever le dispositif de couplage et de rompre le vide en soulevant le bord du disque à l'aide des deux mains, les pouces pressant sur la partie centrale.

QUELQUES CONSEILS POUR OBTENIR UNE PERFORMANCE OPTIMALE

1) Si votre ORACLE, grâce à son système de suspension, peut filtrer presque toute l'énergie mécanique indésirable, vous pouvez encore améliorer son rendement en l'installant sur une surface plate et *stable* à bonne distance de vos enceintes acoustiques. Comme toutes les platines, c'est dans ces conditions qu'ORACLE excelle. Vos disques vous procureront un plaisir d'autant plus grand que vous aurez su réduire les influences d'énergie acoustique et mécanique sur la platine.

2) ASSUREZ-VOUS QUE VOTRE PLATINE EST AU NIVEAU! L'approche conceptuelle d'ORACLE vous permet une mise de niveau indépendante du socle et du sous-châssis. Acquitez-vous de ces tâches minutieusement.

3) Il est clair que le bras et la cellule de lecture jouent un rôle important dans le rendement de votre chaîne stéréophonique; nous vous recommandons de vous procurer les meilleurs que vous pouvez vous permettre.

Nous ne saurons jamais trop insister sur l'importance d'une installation et d'un ajustement bien faits de ces deux éléments. C'est essentiel pour le bon rendement de votre chaîne.

Pour vous assurer de la meilleure performance possible, portez une attention particulière aux points suivants:

a) couplage serré de la cellule au bras de lecture, et du bras à la platine;

b) alignement exact de la géométrie de l'ensemble de lecture (bras / cellule);

c) ajustement final de la force appliquée sur la pointe de lecture et de l'angle vertical de lecture de la cellule par **oreille**;

d) ajustement minutieux de l'arrêt de traction du fil du bras de lecture, tel que décrit plus haut dans ce manuel;

e) compensation «RC» appropriée pour votre cellule (chargement); ceci peut être plus compliqué. Consultez votre dépositaire.

4) Le couvre-plateau d'ORACLE absorbe la résonance du vinyle mieux que tout autre couvre-plateau, il produit un effet perceptible tant sur la régularité, la précision, la clarté que sur la plénitude de votre musique. Vous pouvez en quelque sorte «régler» votre couvre-plateau pour obtenir la meilleure performance de la même façon que vous ajusterez l'angle vertical de lecture de votre cellule. Il suffit de marquer le plateau d'un point de référence, au crayon de mine d'abord; marquez aussi votre couvre-plateau avec du liquide correcteur blanc pour dactylo. Faites maintenant pivoter le couvre-plateau par petits intervalles en écoutant un disque que vous connaissez bien, (des intervalles de 2,5 à 5,0 cm ou 1" à 2"). Vous découvrirez une position qui donnera l'image sonore la meilleure sous tous rapports. Marquez alors votre plateau à cet endroit d'une façon permanente pour vous y référer à l'avenir.

5) A l'occasion, nettoyez votre couvre-plateau pour enlever toute accumulation de poussière. Servez-vous de quelques gouttes d'un détergent doux dans de l'eau tiède. Laissez-le sécher à l'air ou utilisez un sèche-cheveux avant de le remettre sur le plateau.

6) On peut se servir de l'anneau fuselé sur le couvre-plateau ou dessous. On le dépose habituellement dessous mais, pour certains disques, la voilure est atténuée plus efficacement quand on le dépose par-dessus. Vous pourriez ne pas l'utiliser du tout, et ne pas vous servir du dispositif de couplage non plus, mais nous ne vous le recommandons pas car en fait, vous perdriez ainsi un avantage important que vous offre ORACLE, soit l'absorption de la résonance du vinyle.

7) Assurez-vous que la bande périphérique (bande de caoutchouc ceinturant le plateau) est posée solidement et uniformément sur le pourtour du plateau.

8) Si votre chaîne peut générer de hauts niveaux de pression acoustique à une fréquence de 20 Hz ou moins, essayez de vous servir d'ORACLE sans couvercle. Ceci facilitera l'action filtrante de la suspension en présence d'une forte énergie à basse fréquence.

ENTRETIEN ET LUBRIFICATION DU PALIER

Le palier de la platine tourne-disque ORACLE est une pièce de précision qui requiert, pour bien fonctionner, une attention particulière. **Il n'est pas conçu pour servir de réservoir d'huile.** Il peut être nettoyé en utilisant une solution d'alcool isopropylique ainsi qu'un chiffon doux sans charpie. Une huile légère sera employée pour la lubrification, type machine à coudre. Utilisez un chiffon doux sans charpie et imprégnez-le de quelques gouttes d'huile. Frottez la surface de l'axe du plateau, cette mince pellicule d'huile sera suffisante pour garantir une performance sans compromis.

Avant d'insérer le plateau dans le palier, nettoyez la courroie et la poulie du moteur avec une solution d'alcool isopropylique pour éliminer toute pellicule grasseuse.

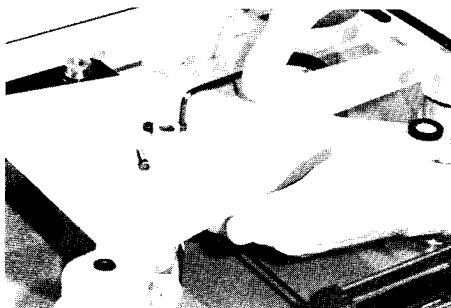
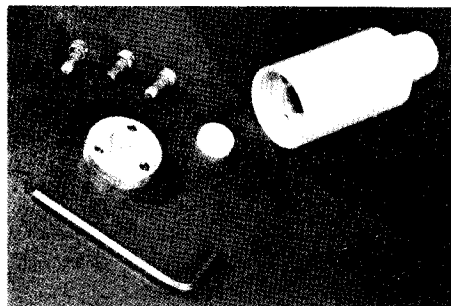
Les tolérances dans le palier du plateau principal sont très précises et critiques. Soyez prudents si vous retirez le plateau pour éviter que rien ne vienne abîmer le fini-miroir de l'axe et assurez-vous qu'aucune poussière ou aucune saleté ne pénètre à l'intérieur du boîtier du palier. Servez-vous des capuchons protecteurs de l'axe et du boîtier du palier lorsque vous retirez le plateau pour une période prolongée ou lorsque vous ré-emballez votre ORACLE pour la transporter. Si vous touchez accidentellement l'axe, essuyez-le avec quelques gouttes d'alcool isopropylique et un chiffon doux non-pelucheux.

A l'exception du palier et de l'axe, toutes les pièces métalliques usinées sont faites d'un alliage d'aluminium / magnésium de qualité aéro-spaciale et enduites d'un fini satiné durable. Un nettoyage périodique à l'aide du nettoyeur «Brillance» ou d'une solution d'eau tiède et de détergent doux protégera le fini pendant plusieurs années.

Il sera bon de nettoyer, à l'occasion, toutes les pièces d'acrylique avec le nettoyeur «Brillance».

Tous les quatre ou six mois, retirez la courroie. Nettoyez-la ainsi que la poulie du moteur et le rebord intérieur du plateau à l'aide de quelques gouttes d'alcool isopropylique et un chiffon doux non-pelucheux. Vérifiez les signes d'usure de la courroie, tels que craquement ou durcissement. La courroie est fabriquée à partir d'un matériau de haute qualité et maintenue à basse tension quand elle est en place. Elle devrait normalement avoir une vie utile de trois à cinq ans.

Peu de platines vous donnent, comme ORACLE, un accès facile au palier et à la plaque de butée, (surface dure sur laquelle repose la pointe de l'axe en tournant). Il s'agit d'une caractéristique fort utile puisque toutes les plaques de butée finissent par s'user. La détérioration s'échelonne sur plusieurs années et résulte en une augmentation graduelle des bruits et des grondements du palier.



a) retirez les trois vis (N° 8-32x3/4) qui rattachent le palier au sous-châssis (elles se trouvent sur le dessus du sous-châssis autour de la gorge du palier);

Pour changer la plaque de butée ou pour nettoyer l'ensemble-palier, voici ce qu'il faut faire:

b) retirez le palier du sous-châssis et tournez-le à l'envers; retirez les trois vis (N° 8-32 x 3/8) qui retiennent le support de la plaque de butée;

c) retirez ce support, prenant garde de ne pas échapper la plaque de butée.

Vous pouvez en profiter pour nettoyer le support du pivot si c'est nécessaire.

Nous recommandons le nettoyage par insufflation d'air comprimé, mais si vous n'avez pas d'air comprimé, ou s'il y a quelque chose de pris sur les bagues que le jet ne réussit pas à faire partir, passez avec précaution un chiffon propre non-pelucheux et imprégné de quelques gouttes d'alcool isopropylique à l'intérieur du support.



Examinez les bagues avant de ré-installer le palier et assurez-vous qu'elles sont parfaitement propres et intactes. Remettez la plaque de butée dans le creux de son support que vous réinstallez dans le boîtier du palier, en vous assurant que les trois vis sont resserrées fermement.

Vous pourrez vous assurer de la bonne opération du palier en le déposant sur l'axe du plateau préalablement tourné à l'envers. Il devrait descendre lentement de lui-même jusqu'à ce qu'il arrête au contact de la pointe de carbure et de la plaque de butée, impact que vous devriez entendre. Une légère poussée des doigts devrait permettre au palier de pivoter librement quelques tours.

Si le palier ne descend pas de lui-même sur l'axe du plateau, assurez-vous qu'aucune impureté ne coince le pivot contre les bagues du palier. Si ce n'est pas le cas, une des pièces peut être endommagée; consultez votre dépositaire.

Revissez le tout au sous-châssis au moyen des trois longues vis. Aucun ajustement n'est nécessaire puisque ce système s'aligne par lui-même.

ACCESSOIRES

1) Vous pouvez vous procurer des plaques de montage pré-ajustées à la majorité des bras de lecture disponibles. Consultez votre dépositaire.

2) Ressorts de suspension de différentes tensions.

3) Vous pouvez vous procurer des courroies de rechange par l'intermédiaire de votre dépositaire.

4) Des transformateurs de courant sont disponibles en deux versions:

a) 100-130 VCA (50-60 Hz).

b) 200-240 VCA (50-60 Hz).

REMARQUE: On expédie normalement les platines équipées du transformateur approprié pour les points de vente auxquels elles sont destinées.

DESCRIPTION GÉNÉRALE

VITESSES: 33 1/3 et 45 tours / minute
(Ajustables)

SYSTÈME D'ENTRAÎNEMENT:
Courroie de précision moulée par
injection.

MOTEUR:
24 volts DC (Effet de Hall), sans
balai.

SUSPENSION:
Sous-châssis flottant isolé.

FRÉQUENCE DE LA SUSPENSION:
3,5 Hz (réglable).

COMPATIBILITÉ DES BRAS DE
LECTURE:
Peut recevoir tout bras jusqu'à
240 mm (9,45") de longueur
(du pivot à l'axe).

DIMENSIONS:
482 mm x 368 mm x 158 mm
(18,98" x 14,49" x 6,22").

POIDS:
10 kg (22,046 lb.).