

# ORACLE AUDIO

L'ART DE LA REPRODUCTION MUSICALE



Oracle Audio Technologies

Paris PH100 Préamplificateur phono

Manuel de l'utilisateur

## AVANT-PROPOS

---

Nous tenons en premier lieu à vous remercier de la part de toute l'équipe chez Oracle Audio d'avoir fait l'acquisition de notre préamplificateur phono Paris PH100 !

Ceci est le manuel d'utilisation de votre Paris PH100. Dans les pages qui suivent nous décrirons les caractéristiques principales, les différents branchements ainsi que l'opération recommandée de votre nouveau préamplificateur phono. Malgré que certains de ces détails soient très évidents nous vous suggérons fortement de prendre le temps de parcourir ce document afin de mieux comprendre et de vous familiariser avec les différents réglages du Paris PH100.

## POUR VOS DOSSIERS

---

Paris PH100 numéro de série: \_\_\_\_\_

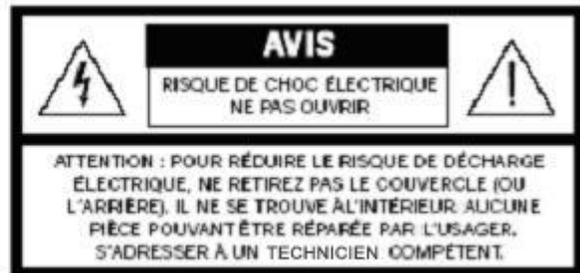
Nom du marchand: \_\_\_\_\_

Adresse du marchand: \_\_\_\_\_

Numéro de téléphone: \_\_\_\_\_

Date d'achat: \_\_\_\_\_

Nous vous suggérons de conserver précieusement votre facture d'achat avec ce manuel d'utilisation car elle sera requise pour la validation de la garantie de l'appareil.



## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos / Pour vos dossiers.....	2
Table des matières.....	3
Caractéristiques principales.....	4 & 5
Connectivité.....	6
Instructions d'opération.....	7
Spécifications.....	7
Garantie du fabricant.....	8
Carte d'enregistrement de la garantie.....	9

# CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

---

## Entrées / Sorties

Le Paris PH100 possède une entrée analogique format RCA et une sortie analogique format RCA.

## Égalisation RIAA

Le circuit RIAA du Paris PH100 est conçu selon le standard RIAA. La précision à la courbe RIAA standard est de +/- 1db.

## Information importante :

- Il est impératif de toujours effectuer le changement des réglages alors que votre appareil PH100 est « **hors tension** » et même complètement débranché de la prise murale.
- Mettre votre amplificateur de puissance hors tension ou sélectionner une entrée différente de celle où votre PH100 est branché.

## Réglage du gain par connecteurs de pontage

Le préamplificateur phono Paris PH100 est équipé de trois réglages de gain différents. Ce dernier peut donc être adapté de façon à bien s'harmoniser avec votre cellule phono. Ces réglages sont effectués en changeant la position d'un connecteur de pontage spécifique sur chacun des canaux gauche et droit tel qu'indiqué sur le schéma à la page 5. Le même schéma est aussi fixé sous l'appareil PH100.

Les différentes options de gain sont les suivantes; 41.5dB, 52dB, 62dB.

## Réglage de la charge résistive à l'entrée par connecteurs de pontage

Le préamplificateur phono Paris PH100 permet cinq niveaux de réglage de la charge résistive à l'entrée. Ces réglages sont effectués en changeant la position d'un connecteur de pontage spécifique sur chacun des canaux gauche et droit tel qu'indiqué sur le schéma à la page 5. Le même schéma est aussi fixé sous l'appareil PH100.

Pour les cellules phono à aimant mobile (**MM**) utiliser la charge résistive standard de 47k Ohms. La charge capacitive non réglable est de 150 pF (picofarad).

**Note :** Pour ce réglage il est normal de n'avoir aucun connecteur de pontage du côté des réglages de 100, 200, 511, 1k et 1.5k Ohms.

## Réglage par défaut à l'usine

Le réglage par défaut du PH100 en usine est de 41.5dB pour le gain et de 47k Ohm pour la charge résistive. Ceci représente un réglage pour cellule à aimant mobile.

## Réglage du gain pour une cellule à aimant mobile (MM)

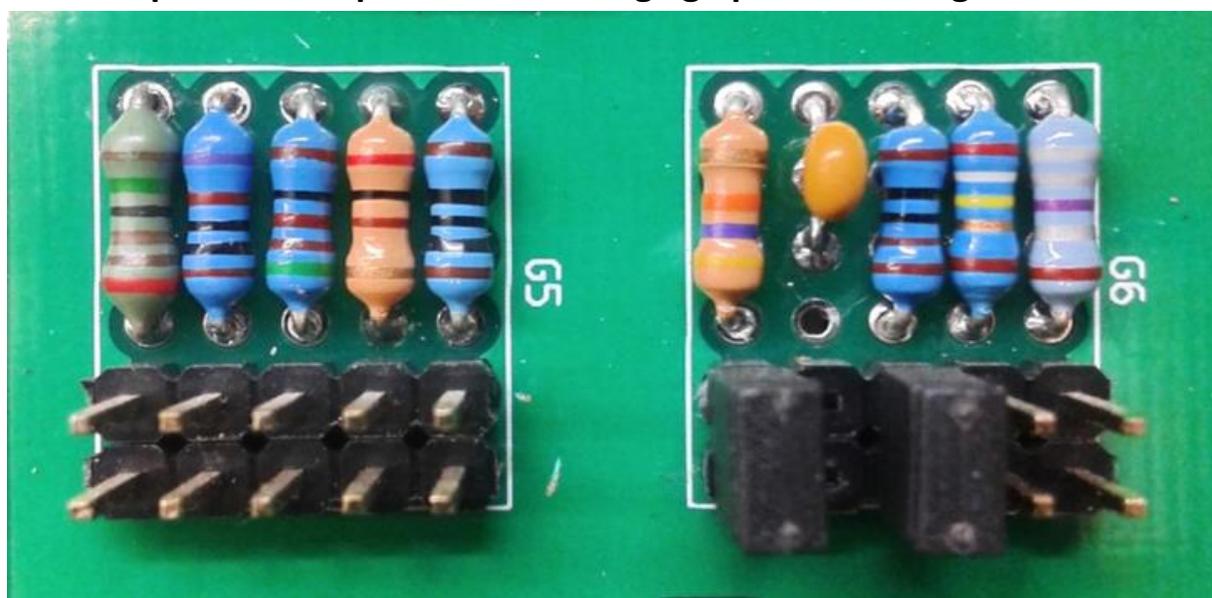
- Utiliser la position **R6** pour une impédance d'entrée de 47k Ohms. Le gain doit être établi à 41.5dB en utilisant la position **R7**. C'est exactement ce réglage qui est montré dans l'image ci-dessous. Lorsqu'on utilise une cellule **MM** il n'y a aucun connecteurs de pontage installés aux positions **R1**, **R2**, **R3**, **R4** et **R5**.

## Réglage de la charge résistive et du gain pour une cellule à bobine mobile (MC)

- Utiliser le réglage **R1**, **R2**, **R3**, **R4** ou **R5** afin de régler l'impédance d'entrée le plus près possible de ce qui est recommandé par le fabricant de votre cellule. Pour les **MC** à bas niveau de sortie (sous 1mV) nous suggérons un gain de 62dB en utilisant la position **R9**. Pour les **MC** à niveau de sortie entre 1mV et 3mV nous suggérons d'utiliser un gain de 52dB en utilisant la position **R8**. Pour les **MC** à haut niveau de sortie (plus de 3mV) nous suggérons d'utiliser un gain de 41.5dB en utilisant la position **R7**. Afin d'éviter la saturation du signal d'entrée du PH100 vous devriez toujours chercher à utiliser le plus bas niveau de gain possible pour une écoute à un volume confortable.

**L'image ci-dessous montre le canal droit.**

**Répéter identiquement votre réglage pour le canal gauche!**



**R1 R2 R3 R4 R5**

**R6 C1 R7 R8 R9**

### Légende:

#### Réglages d'impédance d'entrée pour cellules à bobines mobile (MC)

R1 = 1.5k Ohms  
R2 = 1k Ohms  
R3 = 511 Ohms  
R4 = 200 Ohms  
R5 = 100 Ohms

#### Impédance pour aimant mobile (MM) et réglages du gain

R6 = 47k Ohms - Aimant Mobile (MM)  
C1 = Pas de connexion, 150pF  
R7 = Gain 41.5 dB, MM & MC à haute sortie  
R8 = Gain 52 dB, MC  
R9 = Gain 62 dB, MC bas niveau de sortie

## CONNECTIVITÉ

---



### Mise à la masse

Relier un fil entre le connecteur moleté de mise à la masse situé entre les borniers d'entrée et de sortie derrière votre PH100 et celui de votre bras de lecture ou de votre table tournante. Une bonne mise à la masse est essentielle pour une opération sonore optimale du Paris PH100.

### Entrée audio

Les connecteurs RCA d'entrée DROIT / GAUDHE servent au branchement des fils en provenance de votre bras de lecture.

**Note :** Les câbles audio RCA requis pour cette connection ne sont pas fournis.

### Sortie audio

Les connecteurs RCA de sortie DROIT / GAUDHE servent au branchement des fils en direction de l'amplificateur.

**Note importante :** Le PH100 doit être branché dans une entrée « auxiliaire ». **Ne jamais brancher le PH100 dans une entrée phono sur votre amplificateur ou pré-amplificateur.**

### Branchement AC

Brancher le cordon de liaison électrique du PH100 à la prise d'alimentation murale. La mise sous tension se fait en activant le bouton interrupteur près de la prise du cordon AC à l'arrière de l'appareil.

## INSTRUCTIONS D'OPÉRATION

---

Afin d'éviter la transmission de bruits insolites à votre système audio nous vous suggérons la procédure de mise en tension suivante:

Mise en tension :

- Mettre votre PH100 sous tension
- Mettre votre amplificateur / amplificateur intégré sous tension
- Si vous utilisez un amplificateur audio séparé celui-ci sera mis sous tension en dernier

Recommandations :

- 1- Si votre système d'amplification est déjà sous tension au moment d'allumer votre PH100 assurez vous de sélectionner une entrée autre que celle sur laquelle votre PH100 est branché. Cette dernière précaution permet d'éviter de transmettre le bruit de commutation de votre PH100 au reste du système.
- 2- Positionner le PH100 aussi loin que possible de l'amplificateur ou autre appareil munie de transformateurs puissants ou encore des cordons AC.

Le PH100 doit être perçue comme un super amplificateur de micro signaux et la proximité de fils ou appareils tel que mentionné plus haut pourrait contribuer à induire des bruits parasites dans le circuit du PH100. Cela aurait pour effet de polluer la qualité du signal en créant un bruit de fond et contribuerait à réduire la performance du PH100 ainsi que la qualité de votre expérience musicale.

## SPÉCIFICATIONS

---

Réponse en fréquence :	20Hz - 20KHz @ +/- 1dB
Distorsion Harmonique :	<0,05% @ 20Hz – 20kHz
Charge résistive pour cellules à bobine mobile :	100, 200, 511, 1k, 1.5K and 47k Ohms
Charge résistive pour cellules à aimant mobile :	47k Ohms
Charge capacitive pour cellules à aimant mobile :	150pF
Sensibilité d'entrée :	0,3mV et plus
Gain (cellules à bobine mobile) :	41.5dB, 52dB, 62dB
Gain (cellules à aimant mobile):	Doit être réglé à 41.5 dB & 47k Ohms
Ratio signal / bruit :	> -80dB
Dimensions :	241mm X 311mm X 57mm

## **GARANTIE**

---

Votre préamplificateur phono Paris PH100 est garanti contre tout vice de fabrication et d'opération dans le cadre d'une « **utilisation normale** » pour une période de **2 ans**. À partir de la date d'achat chez votre revendeur ou 2 ans et 6 mois à partir de la date de livraison de l'usine Oracle Audio.

### **Explication du terme « utilisation normale » :**

- Utilisation de l'appareil dans le cadre de l'application pour laquelle il a été conçue soit, comme amplificateur phono.
- Respect rigoureux des branchements tels que décrits dans ce manuel d'opérateur.

### **Entretien et service :**

Toute réparation ou modification sur votre PH100 doit être effectuée dans un centre de service autorisé Oracle Audio ou directement chez Oracle Audio. Contactez votre détaillant, distributeur ou contactez nous directement chez Oracle Audio pour plus d'information.

### **Preuve d'achat et transférabilité de la couverture de garantie :**

Une preuve d'achat est obligatoire afin de valider la garantie. Dans le cas où vous ne pouvez produire votre facture d'achat, le numéro de série de l'appareil servira à confirmer la date de livraison à partir de l'usine de Oracle Audio et le délai de 2 ans et 6 mois s'appliquera pour déterminer et valider la durée de la période de garantie.

### **Avis important :**

Tout service, modification ou réparation, effectué sur le préamplificateur phono Paris PH100 sans autorisation préalable en annulera toute garantie.

***Nous sommes confiants que votre nouveau produit Oracle Audio  
vous procurera plusieurs années de pleine satisfaction!***

***Vous êtes maintenant prêt pour savourer l'objectif de tout ceci:  
de s'asseoir, de relaxer et d'apprécier l'art fin de la reproduction musicale!  
De la part de toute l'équipe chez Oracle Audio: Merci beaucoup!***

**Oracle Audio Technologies  
6136 Boulevard Bertrand Fabi, Local B  
Sherbrooke, Quebec, Canada  
J1N 2P3**

**Téléphone : 1-819-864-0480 Télécopieur: 1-819-864-9641  
courriel: [info@oracle-audio.com](mailto:info@oracle-audio.com) [www.oracle-audio.com](http://www.oracle-audio.com)**

**Veillez remplir le formulaire ci-bas et l'envoyer à l'adresse ci-haut  
afin d'enregistrer votre nouveau produit Oracle Audio.  
Vous pouvez également numériser le document et l'envoyer à [info@oracle-audio.com](mailto:info@oracle-audio.com)**

## **CARTE D'ENREGISTREMENT DE LA GARANTIE**

Oracle Paris PH100 ; numéro de série: \_\_\_\_\_

Nom du détaillant: \_\_\_\_\_

Adresse du détaillant: \_\_\_\_\_

Numéro de téléphone du détaillant: \_\_\_\_\_

Votre nom: \_\_\_\_\_

Votre adresse: \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_

Date d'achat: \_\_\_\_\_